

PAUL TEX LECOR À la découverte du peintre

« C'est un artiste complet que la diversité de son art ne permet de classer dans une catégorie bien définie. » Cette phrase tirée d'un album portant sur l'art pictural de Paul Tex Lecor résume l'impression laissée par la lecture de ce livre. Paul Tex Lecor / Une poésie de l'homme et de la nature a été édité chez Roussan Éditeur Inc. dans la collection Panorama + en 1988.

DIVERSITÉ

Qui voudrait classer le peintre dans telle ou telle autre catégorie serait bien téméraire. Une lecture et une observation approfondies des œuvres reproduites dans l'album nous fait découvrir tantôt un paysagiste, tantôt un portraitiste, etc. Mais comme Hugues de Jouvancourt l'a écrit dans ce livre : « Il n'est ni portraitiste, ni paysagiste, ni peintre d'histoire, de marine, de fleurs, de natures mortes, d'animaux; il est tout cela en un. » L'art pictural de Lecor se caractérise donc par la diversité de ses sujets mais aussi par la façon de les interpréter.

Cet album nous fait découvrir un peintre qui cherche sa vérité, qui peint ce qu'il a envie de peindre mais seulement à l'intérieur d'une rigoureuse démarche artistique. Quand on ne connaît pas du tout l'œuvre de l'artiste, on est agréablement surpris par ces acryliques aux tons chauds et lumineux, aux coups de palette pleins de force et de vigueur. On y découvre tous nos travers humains, nos manies, nos tendresses, nos coups de cœur, etc. Bref, cet album nous donne le goût. Paul Tex Lecor n'est pas un ex-chanteur converti en peintre du dimanche. Ce n'est ni le hasard ni sa popularité de chanteur-animateur des années 1970 qui l'ont conduit à la peinture.

En effet, cet album nous apprend que Lecor a démontré très tôt des aptitudes pour le dessin : « ... le jeune Paul étonne par sa précocité. Son don d'observation et facilité de création se manifestent déjà dans les illustrations dont il agrémenta des contes pour enfants, à la grande joie de ses camarades. »

Il vit très tôt dans une ambiance propice au développement artistique. Son père est peintre et l'atelier de ce dernier est un lieu de merveilles pour le jeune Paul. Adolescent, alors qu'il étudie au Collège de Lachute chez les Clercs de Saint-Viateur, son professeur (le frère de Paul-Émile Borduas) l'encourage à peindre. Paul Lecor ira donc étudier à l'École des Beaux-Arts de Montréal pendant six ans. Il se liera d'amitié avec Léo Ayotte et d'autres peintres de la « faune artistique » de l'époque.

Depuis plusieurs années, Lecor se consacre exclusivement à la peinture et à sa propre recherche artistique. Pour celles et ceux qui désirent connaître davantage l'œuvre de l'artiste-peintre, Paul Lecor est représenté dans plusieurs galeries d'art au Québec et au Canada. Multi Art Ltee est le représentant exclusif du peintre.

À LIRE ET À REGARDER

Paul Tex Lecor / *Une poésie de l'homme et de la nature* est un livre à feuilleter lentement. Cet album constitue un excellent moyen d'aborder l'œuvre de Lecor. Il nous fait découvrir un artiste d'ici, un peintre honnête envers lui-même et son art, un peintre en constante recherche. Une liste de galeries qui représentent le peintre apparaît à la fin du livre. À lire et à relire absolument!

Voilà, vol. 1, No 1, oct. / nov. 1990