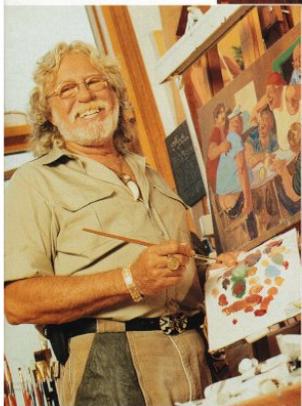


“Ma demeure ancestrale a toute une histoire” **Tex Lecor**

Tex Lecor habite la maison de ses rêves. Celle-ci est tout à l'image de son propriétaire, qui est connu pour son amour du Québec. Cette demeure est riche en histoire, puisqu'elle a été habitée par des Patriotes de la Rébellion de 1837-1838.

PAR DOMINIQUE DUFOUR
PHOTOS: LAURENCE LABATT

La salle à manger, un endroit fort convivial où trône une magnifique table de réfectoire



34 LE MAGAZINE 7 JOURS



L'escalier en bois, les magnifiques poutres ainsi que la cheminée ajoutent au charme du salon

SOUVENIRS DE FAMILLE

“J’ai gardé toutes les bottes d’enfant de Saguy, mon fils. La première chose que je regarde chez un enfant, ce sont ses petits pieds. Je trouve fascinant de penser qu’un jour il ne pourra même plus mettre le gros orteil dans ses chaussures de bébé. La petite sandale, au centre, vient du Mexique; le modèle est toujours à la mode.”



36 LE MAGAZINE 7 JOURS

Tex Lecor, le coanimateur de l’émission *Y’a plein de soleil*, présentée à TQS, est confortablement installé au fond d’un rang, où il habite une maison entourée de terres agricoles. Depuis 38 ans, il partage sa vie avec sa douce Thérèse. Un beau jour, en allant jouer au golf, j’ai emprunté par hasard la route sur laquelle elle est située. J’ai vu la maison, qui était complètement abandonnée. Tous les carreaux étaient brisés et les portes, barricadées... Mais elle avait un cachet tellement particulier que, dès mon retour, j’ai dit à ma femme que j’avais trouvé la maison de mes rêves. **Qu’est-ce qui a déclenché ce coup de cœur?** J’ai été subjugué par la nature environnante. Loulou et moi désirions avoir des enfants, et je me suis dit que c’était l’endroit idéal pour fonder une famille. Mais, lorsque j’ai emmené ma femme pour lui montrer ma découverte, elle n’a pas été aussi enthousiaste que moi. (Rires) Ça fait maintenant 28 ans que nous habitons cette maison et nous y avons élevé quatre enfants: Marie-Douce, Saguy — c’est un nom montagnais qui veut dire début de rivière —, Anne-Marie et Vicky, la petite dernière.

Il était très important pour Tex de préserver le cachet rustique de cette maison ancestrale



Savez-vous de quelle époque date votre demeure?

Elle a été bâtie en 1816. Il m’a fallu plus de deux années pour la remettre en état tout en respectant ses caractéristiques architecturales originales. Pour compléter les travaux de maçonnerie, j’ai dû faire venir de Québec des ouvriers qui ont l’habitude de travailler sur les remparts. Toute la partie extérieure de la maison est d’époque. À l’intérieur, les trois grandes cheminées et le four à pain respectent aussi le style du début du siècle. L’escalier qui conduit à l’étage est authentique, de même que la mezzanine où est située la chambre des maîtres. À l’endroit où se trouvait auparavant la cuisine d’été, nous avons aménagé un nouveau bâtiment, qui comporte la salle à manger, la cuisine, la grande salle de bain et deux chambres, à l’étage. Nous avons préservé le cachet rustique de l’ensemble grâce aux poutres du plafond, aux fenêtres à carreaux et aux dentelles anciennes.

Cette demeure ancestrale doit avoir toute une histoire...

Deux des Patriotes de la Rébellion de 1837-1838 qui opposait la population du Bas-Canada au gouvernement britannique, ont habité la maison. Ils ont participé, avec le Dr Chénier, à la sanglante bataille de Saint-Eustache. (À l’époque, la vallée du Richelieu a été le théâtre d’affrontements à Saint-Denis et à Saint-Charles. Un troisième a eu lieu à Saint-Eustache, au nord-ouest

de Montréal. Le Dr-Jean-Olivier Chénier, l’un des chefs de la rébellion, était à la tête de 200 Patriotes armés qui ont été pratiquement anéantis à Saint-Eustache.)

L’un des habitants de cette maison est mort au combat, tandis que l’autre a été pendu. Comme je suis un séparatiste convaincu, je jubilais lorsque j’ai pris connaissance de l’histoire de cette maison. **Quelle est votre pièce préférée?**

Il y en a deux: la cuisine et la salle à manger. C’est ici, autour de la table, que nous prenons nos repas tous ensemble. C’est également le lieu où nous nous installons pour discuter. J’adore voir la maison bondée. Les enfants invitent leurs amis, ce qui fait beaucoup de monde à table. C’est drôlement agréable. Cet endroit bouillonne d’activité à l’heure des repas mais, dès que le souper est terminé, chacun rejoint ses propres quartiers pour vaquer à ses occupations. Moi, j’ai hâte qu’il y ait encore plus d’agitation ici: je rêve de voir la maison remplie par mes petits-enfants. Mais je ne suis pas encore grand-père. Mes propres enfants n’ont pas commencé à travailler là-dessus (rires). **Je remarque que, tout autour de la salle à manger, des toiles de différents peintres sont accrochées aux murs.**



“Il y a cinq ans, j’ai été reçu Fils de la Liberté. Ce titre a été décerné pour la première fois à un Patriote en 1837 et est maintenant décerné par la Fraternité des Fils de la Liberté aux personnes dont on reconnaît l’attachement au Québec. Depuis 1837-1838, une personne est ainsi honorée chaque année. Ces bottes et ce fusil sont authentiques. Ce sont des souliers “de boeuf”, expression qui désigne les bottes que portaient les Patriotes.”

La peinture et le grand ménage de cette pièce viennent à peine d’être terminés. Les toiles n’ont pas encore retrouvé leur place sur les murs de la chambre à coucher.



MON COUP DE CŒUR



“Le Fou du rang. Ça me ressemblait, à l’époque où j’ai choisi de vivre dans cet habitat rural. (Rires) Toutefois, quand on regarde la sculpture de côté, on reconnaît le profil de Gilles Vigneault. C’est la dernière œuvre de Jean-Julien Bourguault. Elle a été créée en 1974. Je l’avais échangé contre une peinture. J’avais précisé à Jean-Julien que je voulais qu’on voie ses coups de cisaille. Le bois a séché et l’œuvre s’est fendillée. Le sculpteur devait venir la réparer, mais il est décédé avant d’avoir pu le faire.”



Toute en bois, cette majestueuse cuisine est un des endroits de prédilection de Tex Lecor



La salle de bain, d’une originalité peu commune, est l’œuvre d’Anne-Marie, la fille de Tex

“J’ai hâte que cette maison soit remplie par mes petits-enfants”

Justement, parlons de votre atelier. À quelques pas de votre résidence principale, vous vous êtes installé dans cette grande pièce lumineuse qui semble avoir tout le confort nécessaire...

(Rires) Je vis davantage dans mon atelier que dans la maison; il m’arrive même souvent de dormir ici. Comme la plupart des peintres, j’ai de grandes fenêtres et les puits de lumière, je commence à peindre de bonne heure, et mes journées s’étirent jusque tard dans la nuit. Ce rythme me convient bien, puisque je suis plutôt matinal de nature. Loulou vient régulièrement me rejoindre durant la soirée. Nous regardons la télévision et nous dormons ensemble dans



L’atelier où trônent les œuvres du maître

l’atelier. Quand je suis en pleine crise d’inspiration, il m’arrive de me lever au beau milieu de la nuit, de prendre ma guitare et de composer une chanson. Ici, je ne dérange personne. ■

