

- Foire aux questions
- Pour commander
-

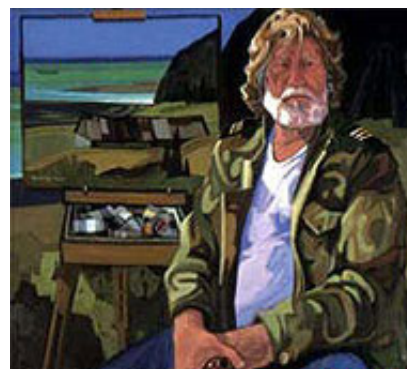
Pour nous joindre

Maison d'édition jeunesse

- Les nouvelles
- Les publications
- Les créateurs
 - L'auteure**
 - Manon Éléonor Rossignol
 - Carmen Ostiguy
 - Les illustrateurs**
 - Paul Tex Lecor**
 - Lenka Vernex
- Matériel pédagogique
 - Fonds d'écran

Paul Tex Lecor, artiste-peintre et interprète

[...] Pinceaux bien rangés, murs tapissés de tableaux, chevalets de toutes les grandeurs, lumière du nord et surtout de l'espace, beaucoup d'espace pour travailler. Voilà quelques caractéristiques de l'atelier de Paul Tex Lecor.



C'est dans cet endroit rêvé par plusieurs artistes que Monsieur Lecor vient travailler ses œuvres. Il se lève tôt le matin puis se dirige à son atelier pour peindre en direct devant son sujet. Que ce soit une nature morte, un nu, un paysage, peu importe, il adore peindre, c'est tout! Il amasse une série de croquis pour les temps plus froids de l'hiver. Dans le but d'alimenter et de documenter ses compositions, il utilise parfois des photos. Comme passe-temps, il s'adonne à la musique et à la radio. Il a une certaine nostalgie du public.

C'est dans cet endroit rêvé par plusieurs artistes que Monsieur Lecor vient travailler ses œuvres. Il se lève tôt le matin puis se dirige à son atelier pour peindre en direct devant son sujet. Que ce soit une nature morte, un nu, un paysage, peu importe, il adore peindre, c'est tout! Il amasse une série de croquis pour les temps plus froids de l'hiver. Dans le but d'alimenter et de documenter ses compositions, il utilise parfois des photos. Comme passe-temps, il s'adonne à la musique et à la radio. Il a une certaine nostalgie du public.

Mais qui était cet homme avant d'être reconnu comme artiste-peintre? Paul-Tex Lecor est né en 1933 à Lachute. Il a commencé à peindre dès l'âge de 10 ans dans l'atelier de son père. De 1950 à 1957, il a fait ses études À L'École des Beaux-Arts de Montréal. Il a également enseigné à cette école pendant deux ans puis a ouvert sa propre école « L'Atelier Libre » où il a enseigné pendant cinq ans. Il a peint auprès de Marc-Aurèle Fortin et de Jean-Paul Ladouceur. L'artiste qu'il admire le plus est Léo Ayotte.

Le message qu'il laisse à nos jeunes est de ne pas oublier d'avoir du plaisir dans ce qu'ils font. C'est comme ça qu'on développe notre talent d'artiste et qu'on devient meilleur. Son rêve est d'ouvrir une école d'arts dans la région afin de permettre aux artistes de développer de nouvelles techniques tant en sculpture, en peinture, en dessin et bien d'autres.

Si l'on se réfère à l'expression : « Dis-moi ce que tu

peins et je te dirai qui tu es », nous pouvons en déduire que Paul-Tex Lecor est un homme de cœur, simple, accueillant et très proche de la nature et des gens qu'il côtoie. Il sait nous faire partager les trésors de ses voyages à travers ses tableaux. [...]

Texte de Marie-Claude Vezeau, professeure en arts plastiques à l'école des Hauts-Bois de Mascouche.
<http://www.csaffluents.qc.ca/whbois/BIBITEXL.HTM>



Haut de la page

Tous droits réservés © 2006, Les éditions Le Poutchoman inc. -
Site réalisé par [Verkalen](#)