

Souvenirs... *Souvenirs*

TEX LECOR

l'artiste de la nature

*T*ex Lecor est sans doute une des personnalités les plus aimées du milieu québécois. Cet artiste multidisciplinaire s'est toujours montré d'une simplicité et d'une grande accessibilité pour son public. Maintenant, la peinture occupe une place importante dans la vie de Tex Lecor et ses toiles témoignent de son amour de la nature.



© Photo : Natalie Beauchamp



« Les ballots de foin », 10 x 12
Gracieuseté, Le Balcon d'art

par Patricia Gougeon

Paul Lecorre, de son vrai nom, a vu le jour le 10 juin 1933 à Saint-Michel de Wentworth, municipalité située près de Lachute. Son surnom de Tex lui a été donné à la suite d'un travail d'été dans l'Ouest canadien où il portait alors une boucle de ceinture avec le mot Texas, il fut alors surnommé Tex. Il est l'aîné d'une famille de trois enfants. Son père était également un artiste, homme de théâtre et un politicien local. Sa mère était une grande amante de la nature et a inculqué à ses enfants son amour de celle-ci. Le jeune Tex a commencé à illustrer des contes pour enfants alors qu'il n'avait environ que six ans. À l'adolescence, alors qu'il étudie chez les Clercs de Saint-Viateur, on l'encourage fortement à développer son talent pour la peinture. C'est en 1951 que Tex Lecor quitte son patelin pour s'installer à Montréal et poursuivre ses études à l'école des Beaux-arts, il est alors âgé de 18 ans.



« Kenner's Mills, Canton de l'Est », 30 x 40
Gracieuseté, Le Balcon d'art

Un début plus sombre

À l'époque, les toiles de Tex Lecor sont plus sombres. La palette de couleurs vives viendra plus tard. Une de ses rencontres marquantes a été Léo Ayotte qui est devenu un ami et une influence pour le futur en couleur du jeune peintre. Tex Lecor mène d'abord une vie de bohème, dessine pour les touristes venus visiter Québec et arrondit ses fins de mois avec quelques petits boulots, dont un comme capitaine de caboteur en Gaspésie pendant six étés de suite. Les gens qu'il y découvrira inspireront ses œuvres du moment. Durant la même époque, il fera la connaissance de l'homme d'affaires Alex Golstein qui, impressionné par son travail, achètera presque toute ses toiles. Tex termine ses études aux Beaux-arts en 1957. Par la suite, il devient une figure marquante de l'univers culturel québécois.

À la fin des années cinquante, Tex Lecor ne souhaite pas d'un travail de 9 à 5. Il se dirige plutôt vers la musique. Il devient alors un des chansonniers les plus en vue au Québec. Il sort plusieurs albums et connaît un grand succès. Mais durant toutes ces années, il n'abandonne pas la peinture, se perfectionnant dans un style figuratif qui lui est propre. En 1970, Télé-Métropole propose à Tex Lecor d'animer *Sous mon toit*, une émission de variétés hebdomadaire. Parmi ses collaborateurs, on retrouve Paul Baillargeon et Rémi Migneault. Le succès est tel que Tex Lecor recevra un trophée au Gala des artistes. Dans les mêmes années, il épouse Loulou qui partage sa vie depuis un moment. Tex est père de trois enfants, Anne-Marie, Marie-Douce et Saguay. On verra également Tex dans des publicités. Dans sa carrière de chansonnier, tout le monde se souviendra de la chanson *Le frigidaire*, un éclatant succès traduit en quatre langues, qui apportera une aisance financière à l'artiste.

En 1972, Tex Lecor confie sa carrière à Denis Beauchamp, ce qui lui permet de se concentrer sur sa carrière d'artiste uniquement. Il se rapproche de la nature en faisant l'acquisition d'un atelier à Sainte-Thérèse de Blainville. À cette époque, son œuvre est un peu influencé par le style de Marc-Aurèle Fortin qui utilise un fond foncé dans ses toiles, ce qui oblige l'artiste à utiliser des couleurs vivantes pour donner de la lumière. Un art que Tex s'applique à développer au fil des années suivantes. C'est également durant ce temps qu'il se tourne vers le Grand Nord, la chasse et la pêche. Son amour pour ce coin de pays encore sauvage inspirera grandement son œuvre pictural et l'inspire encore aujourd'hui.

Au milieu des années 70, Tex Lecor se diversifie à nouveau et explore le monde de la radio à CKAC avec l'émission *Le festival de l'humour québécois* avec des collaborateurs comme Louis-Paul Allard, Roger Joubert et Pierre Labelle. La facette humoristique de sa personnalité sera marquante puisqu'encore aujourd'hui ses incontournables *Insolences d'un téléphone* inspirent les jeunes humoristes actuels et demeurent pour certains, la facette la plus connue de Tex Lecor. Fin des années 70, l'artiste met fin à sa carrière musicale en lançant *Mon plus récent Lecor* et se consacre à sa carrière de peintre, tout en étant toujours présent à la radio et à la télévision.

Et la lumière fut

C'est au début des années 80 que Tex Lecor maîtrise la lumière et une large palette de couleurs dans ses peintures. D'ailleurs, la demande pour ses œuvres devient si grande qu'il arrive maintenant à vendre la totalité de sa production. Mais fidèle à lui-même, comme toujours, il ne tombe pas dans la facilité et la répétition et peint seulement ce qui lui plaît, sans compromis.



© Photo : Natalie Beauchamp

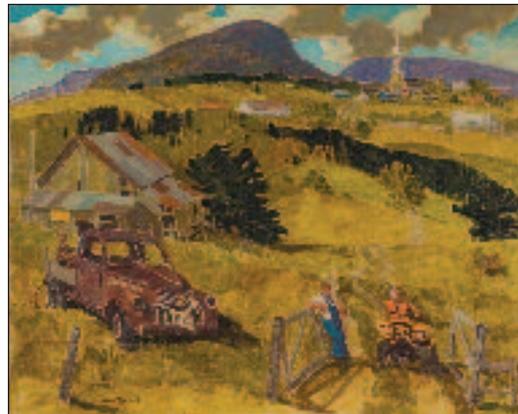
C'est aussi à cette époque qu'une petite nouvelle agrandit la famille, Vickie, que le couple Tex et Loulou adopte en 1981.

Au milieu de la décennie, Tex fonde L'Institut des Arts Figuratifs, en compagnie de d'autres artistes. L'institut, qui regroupe plus de 160 peintres et sculpteurs, tente de promouvoir l'art figuratif au Québec et à l'étranger. Tex en sera le président de 1986 à 1990.

En 1987, Tex est choisi comme ambassadeur itinérant de la peinture canadienne par le réalisateur Pierre Savard et Iris Film. Il parcourt alors le Canada et en rapportera une nouvelle vision et des tableaux encore plus magnifiques. Les œuvres de l'artiste ont été exposées dans maintes galeries au cours des années, et ce au Québec et dans le reste du Canada. Sa simplicité, ses couleurs, le souci du détail captivent chaque fois que l'on voit une des toiles de Tex Lecor.

Dans les années 90, Tex Lecor fait face à des problèmes cardiaques et prendra conscience de certains de ses problèmes. Il abandonne l'alcool et consacre ses énergies à son art. Depuis plusieurs années, Tex Lecor coanime l'émission *Ya plein de soleil* sur les ondes de TQS avec Louis-Paul Allard, Roger Joubert et Shirley Thérèse. Et en 2004, il lance *Mon dernier CD-Je t'aime* au grand plaisir de ses admirateurs. Album qu'il rééditera l'année suivante avec un nouvel enregistrement en compagnie de musiciens.

Plusieurs galeries d'art offrent des œuvres de Tex Lecor au Canada, dont la majorité, au Québec. Pour avoir la liste complète, consultez le site www.multi-art.net/tex.



« Hier, aujourd'hui », 24 x 30
Gracieuseté, Le Balcon d'art