


Plus de 33 artistes tapissent les murs de la Galerie Archambault



Publié le 13 Septembre 2011

Olivia Nguonly 

L'exposition « Mythes et Légendes » se déroule jusqu'au 15 octobre

Tout Lavaltrie s'était passé le mot en fin de semaine afin d'assister au vernissage de l'exposition Mythes et Légendes, qui se tenait à la Galerie Archambault le dimanche 11 septembre. En s'inspirant de 10 légendes québécoises, 33 artistes de partout à travers le Canada ont tapissé les murs de la Galerie avec leurs œuvres.

Sujets : [La Chasse-Galerie](#) , [Lavaltrie](#) , [Canada](#)

« Il y a plus d'une dizaine d'années, le curé Thiboutot, qui fréquentait la Galerie et m'achetait des tableaux, m'a demandé une toile sur la légende Les Feux follets. Il en a ensuite voulu une autre et j'ai constaté qu'il y avait une demande dans ce domaine », raconte Denis Archambault, propriétaire de la Galerie.

La demande du curé constitue l'élément déclencheur d'une série d'événements en lien avec les légendes québécoises : M. Archambault procède au lancement du livre *Les Légendes le long du St-Laurent* en 1999 et à une exposition d'œuvres représentant la légende de La Chasse-Galerie en 2008.

L'homme qui voue un grand amour pour l'art avoue avoir un penchant pour le numéro 9 du Canadien : « Maurice Richard a réveillé notre peuple à une époque où nous étions dominé par les anglophones. Il est synonyme de réussite et de persévérance », estime Denis Archambault.

33 visions

« J'aime raconter des histoires à travers les mouvements présents dans mes œuvres », partage Jacques Lisée, qui était venu de Thetford Mines afin de dévoiler ses gravures sur bois à la Galerie Archambault. L'artiste a mis en relief la légende de La Chasse-Galerie en l'interprétant à sa manière.

En effet, les 33 artistes qui participent à l'exposition *Mythes et Légendes* ont tous posé leur propre regard sur l'une des 10 légendes choisies, ce qui donnait lieu à d'heureux mélanges et toujours à un regard privilégié sur un monde fantastique.

Parmi les artistes présents, Tex Lecor était de la partie. « Je suis amateur d'histoire. Les légendes sont notre histoire et la couleur de notre pays. Je connais la légende de La Chasse-Galerie depuis que je suis tout petit », explique celui qui a choisi de la représenter sur une toile grand format.

Il poursuit : « La légende du loup-garou aussi m'est familière, puisqu'elle vient de mon village. Je sais qu'elle est véridique », se plaît-il à croire. Tex Lecor a aussi donné vit à la légende de Jos Montferrand : « Il a donné un coup de pied au plafond d'un bar et l'empreinte est toujours là aujourd'hui », raconte-t-il.

Enfin, l'historien Marcel Tessier a tenu les visiteurs en haleine toute la journée du vernissage en redonnant vie aux bonhomme Sept-Heures, Maurice Richard et Alexis le Trotteur le temps de livrer ses récits colorés.