

LES ALOUETTES ONT DE L'ESPOIR

POUR SON PREMIER DÉPART, TROY SMITH A ÉTÉ CONVAINCANT HIER DANS LA VICTOIRE DE MONTRÉAL 36-5 CONTRE HAMILTON

PAGE 32



métro

MO
Lundi

journalmetro.com | twitter.com/metromontreal | facebook.com/journalmetro | instagram.com



Dans le métro avec Richard BERGERON

PAGES 06-07

Cette semaine, *Métro* prend le métro avec les cinq principaux candidats à la mairie de Montréal. Aujourd'hui, c'est Richard Bergeron qui parle des priorités et des défis de la campagne actuelle. / YVES PROVENCHE@MÉTRO

Mélanie Joly retire son appui à Bibiane Bovet

Le Plateau-Mont-Royal. Mélanie Joly a retiré hier son appui à la candidature de Bibiane Bovet dans le district DeLorimier.

Le fait que l'entreprise financière de M^{me} Bovet soit l'objet d'une enquête par l'Autorité des marchés financiers (AMF) a motivé la décision de la candidate à la mairie de Montréal.

M^{me} Joly affirme avoir pris connaissance de ce «fait nouveau» samedi et avoir tenté en vain d'obtenir des explications satisfaisantes de son ancienne candidate. Des «doutes sérieux quant à la légalité de son entreprise» ont persisté.

«Je ne peux me permettre aucun doute sur l'intégrité de nos candidats alors que nous tentons de remplacer une administration corrompue», a reconnu la chef du Vrai changement pour Montréal. Le profil de Bibiane Bovet a été retiré du site internet du parti hier.

M^{me} Joly nie que l'orientation sexuelle et le passé d'escorte de M^{me} Bovet soient pour quelque chose dans le retrait de son appui. Elle a tout de même admis que son équipe avait fait une erreur en n'examinant pas davantage le passé de M^{me} Bovet.

«On est une petite organisation avec des ressources limitées. Le jour de la fin du dépôt des mises en candidature, le 4 octobre, les choses se sont bousculées, a justifié l'aspirante mairesse. Il aurait été difficile

Comparaison



«Je préfère me tromper sur le passé d'une candidate que je

ne connais pas plutôt que d'appuyer des candidats dont tout le monde connaît le passé.» - Mélanie Joly

pour son parti de savoir que M^{me} Bovet faisait l'objet d'une enquête de l'AMF, croit M^{me} Joly.

Celle-ci s'est dit persuadée que le reste de son équipe est digne de confiance, et les vérifications nécessaires ont été faites. **ROXANE LÉOUZON**

Inégalité dans les médias

Les candidats à la mairie n'ont pas la même couverture, signale Influence Communication. PAGE 03

Consensus à Québec

L'Assemblée nationale est unanime pour contraindre la décision d'Ottawa sur la loi 99. PAGE 09

Gauvreau en trois expositions

PAGE 19



MIXTE
Papier issu de sources responsables
FSC® C011825

VOYEZ MAINTENANT, PAYEZ EN 2015.

Prenez un nouveau départ sans les désagréments des lunettes et des verres de contact.

LASIK MD
VISION

À partir de 490 \$ par œil*

Réservez une consultation gratuite au 1-877-734-4040 ou à lasikmd.com

0 Acompte
 Paiement
 Intérêt
 Jusqu'en 2015*



* Sous réserve de l'approbation du comité de Services de santé Québec. Pour être admissible, le patient doit être âgé de 18 ans ou plus, être résident au Québec depuis au moins 120 jours avant le 31 janvier 2014. Ne peut être remboursé par la Sécurité Québécoise. Les conditions de financement sont sujettes à changement sans préavis. Les conditions de financement sont sujettes à changement sans préavis. Les conditions de financement sont sujettes à changement sans préavis. Les conditions de financement sont sujettes à changement sans préavis.

Un violon du Titanic vendu



Le violon a été acquis par un acheteur anonyme. / ASSOCIATED PRESS

Encan. Un collectionneur a dépensé environ 1,6 M\$US pour l'achat d'un violon dont on aurait joué sur le *Titanic*, ce qui constituerait un record pour un artéfact du célèbre bateau.

On croit que l'instrument, maintenant hors d'usage car corrodé par la mer, aurait appartenu à Wallace Hartley, qui fait partie des 1 500 victimes du naufrage.

L'histoire du groupe de M. Hartley, selon laquelle il a continué à jouer sur le pont alors que le navire coulait, a fait l'objet d'une scène mémorable dans le *Titanic* de James Cameron. On y voit M. Hartley et ses collègues attaquer le morceau *Nearer, My God, To Thee*, alors que des passagers paniqués se noient dans les eaux glaciales.

Cette histoire incroyable, et

A toi pour toujours...

«Pour Wallace, à l'occasion de nos fiançailles, de la part de Maria.»

L'inscription trouvée sur le violon

son adaptation prenante dans un des films les plus populaires du monde, a sans aucun doute contribué à faire monter le prix de ce violon à 900 000 livres sterling, ou à un million lorsqu'on tient compte des taxes et de la prime de l'acheteur. «C'est un record de prix pour un artéfact du *Titanic*», a affirmé Peter Boyd-Smith, un collectionneur de souvenirs du *Titanic* présent à l'encan tenu par Henry Aldridge & Sons dans la ville de Devizes, dans l'ouest de l'Angleterre.

Le violon, qui porte le nom de Wallace Hartley, aurait été trouvé dans la mer avec le corps de son propriétaire plus d'une semaine après le naufrage. L'acheteur, qui a misé par téléphone, a désiré garder l'anonymat. ASSOCIATED PRESS

Anniversaire. Double hommage pour Tex Lecor

Le peintre Tex Lecor, qui a également œuvré dans le domaine artistique québécois pendant plus de 6 décennies, célèbre ses 80 ans de belle façon.

Un double hommage lui est rendu, avec une exposition et un livre portant sur son œuvre et sa vie.

C'est d'ailleurs hier, à la galerie Le Balcon d'art de Saint-Lambert, qu'a eu lieu le vernissage de la plus importante exposition à lui être consacrée. L'expo, qui regroupe une quarantaine de tableaux, est organisée par Multi Art, qui représente Tex Lecor depuis près de 40 ans. Elle se déroulera jusqu'au 30 octobre.

Pour ce qui est du livre, intitulé *Mon monde pour vous*, parsemé de photographies

et de reproductions des œuvres de Tex Lecor, il est paru aux Éditions du Sommet. Il retrace les moments clés de l'histoire de l'artiste, racontée par lui-même, mais également par des amis, des critiques d'art, des collègues et des collectionneurs.

Tex Lecor a été tour à tour auteur-compositeur, chanteur, humoriste, pilote de brousse (durant 19 ans), animateur et peintre. Et il l'avoue, c'est la peinture qui a toujours été sa passion. Ses premières œuvres remontent à l'époque où il avait 25 ans. Aujourd'hui, c'est un des peintres les plus connus et réputés du Canada, et certaines de ses toiles se vendent jusqu'à 40 000 \$.

LA PRESSE CANADIENNE

Décès

Arsène Lupin n'est plus

Le comédien Georges Descrières, surtout connu au Québec pour avoir prêté son talent à Arsène Lupin dans la série du même nom, est décédé, ont annoncé les médias français, hier.

Descrières, qui était sociétaire de la Comédie française, s'est éteint suite de suites d'un cancer. Il était âgé de 83 ans.

La série *Arsène Lupin* a

été diffusée à la télévision française de 1971 à 1974. Elle a été présentée à de nombreuses reprises à la télévision chez nous.

Le comédien québécois Yvon Bouchard, qui a côtoyé Descrières puisqu'il interprétait le rôle du fidèle chauffeur-valet d'Arsène Lupin, Grognard, garde un fort bon souvenir de lui. Il dit qu'il a rarement vu un comédien «sans ego comme ça», affirmant que c'était un «type aimable comme c'est pas possible».

LA PRESSE CANADIENNE

États-Unis

Harper Lee poursuit

L'auteur du livre *To Kill a Mockingbird*, Harper Lee, poursuit le Monroe County Heritage Museum, musée sis dans sa ville natale de Monroeville, parce qu'il l'empêche de vendre des souvenirs portant son nom et celui du titre de son roman lui ayant valu un Pulitzer. Le montant du dédommagement réclamé n'a pas été précisé. AP

Tweet de star



«Vous devriez tous voir les documentaires *The Cove* et *Blackfish* avant de décider d'emmener vos enfants à des parcs aquatiques.» Ewan McGregor

TELLEMENT DÉJANTÉ



BRASSARD EN DIRECT D'AUJOURD'HUI
CE SOIR 19H

