

Yvon Lemieux

Mon art, mon cheminement



Marais du nord, huile sur panneau, 24 x 36 po

Né dans la petite paroisse de Saint-Pascal à Québec, Yvon Lemieux a commencé à peindre à l'âge de 16 ans; il peint maintenant depuis 50 ans. Comme le temps passe vite quand on s'amuse!

C'est en esquissant au crayon les personnes rassemblées sur la place municipale que débute le cheminement artistique d'Yvon. Par chance, son professeur de huitième année est aussi un artiste et celui-ci expose ses toiles sur les murs de la classe. Yvon s'applique alors à copier ce qu'il voit, jouant de couleurs et de formes sur la toile. L'observation attentive, le dessin, la composition et l'harmonie des couleurs lui procureront quelques difficultés d'apprentissage.

Il n'a malheureusement pas toujours bénéficié d'encouragements quant à son choix de carrière. Aujourd'hui ce sont des remerciements qu'il reçoit plutôt que des découragements. Il est convaincu d'avoir atteint son objectif à long terme. Ses tableaux jouissent d'un niveau toujours croissant d'intérêt et de reconnaissance de la part des amateurs et collectionneurs d'art.

« Je ne changerais absolument rien à ma vie d'artiste visuel, » dit Yvon Lemieux. « Dès mes débuts en peinture, je déclarais vouloir travailler et vivre une vie d'artiste. Tous ceux qui m'entouraient disaient que ce n'était qu'un rêve. Bien, cela fait donc 50 ans que je rêve. Et, quel beau rêve! »



L'envol, huile sur toile, 48 x 72 po



Les deux solitaires, huile sur toile, 24 x 36 po



Vieux Québec, huile sur toile, 48 x 60 po



Marée basse, huile sur toile, 20 x 24 po

Les paysages québécois d'Yvon sont de véritables études sur la beauté, illustrant son grand amour de la nature. Il se dégage une réelle lueur de ses paysages. L'utilisation de subtiles valeurs et nuances, la fluidité de la perspective, la brillance de l'huile intensifient la profondeur de sa vision. L'artiste est aussi un habile sculpteur sur bois, dégagant du noble matériau non seulement les formes mais la personnalité même de ses sujets.

À l'influence initiale de son professeur de huitième, s'est évidemment greffée au cours des ans celle d'autres collègues, dont Charles Movalli et Bruno Côté. Yvon est d'avis que la présence de tels personnages inspirants dans sa vie n'a fait qu'enrichir sa création de façon peu commune.

« Un artiste se doit d'être passionné pour son travail, » nous dit Yvon. « Il doit avoir l'audace de croire en sa démarche et de saisir les

opportunités lui permettant de continuer à peindre. J'ai dû croire en moi-même et en la vie à laquelle j'aspirais. Dans tout ce que j'ai fait, que mes choix aient eu un effet négatif ou positif, je cherchais à perfectionner mon art, une quête qui se veut continue. Je me suis toujours appliqué à créer au meilleur de moi-même, tout au long de mon cheminement. Ainsi s'est façonnée mon œuvre! »

Valerie Kent

Yvon Lemieux est représenté par:
Galerie Q
1521 County Road 10, Cavan, Ontario, L0A 1C0
Tél.: (705) 944-8888
www.galerie-q.com

Yvon Lemieux

My Art and Journey

Yvon Lemieux was born in the small parish of St. Pascal in Québec. He began painting at the age of 16; it has now been 50 years. Where does time go when you are having fun?

Yvon started his artistic journey doing pencil drawings of the people he observed in the town square. He feels very lucky to have had a teacher in the eighth grade who was an artist and had displayed his paintings on the classroom walls. Yvon was soon trying to replicate what he saw; he began to play with colours, forms and shapes on canvas. Keen observation, drawing, composition and colour harmonies were the most difficult elements for him to learn.

He was not however always encouraged to pursue art as a career. Today, he is thanked rather than discouraged by others. He believes he has proven himself and has achieved his long time goal. His paintings have reached a level that is of ongoing interest to art enthusiasts and collectors.

"I would not change anything about my life as a visual artist," says Yvon Lemieux. "From the time I started to paint I said I wanted to live and work as an artist, and everyone around me told me that I was dreaming. Well, my dream has lasted 50 years and it has been a great dream!"



Untitled, Oil on Board, 8 x 6 in

Yvon's paintings of the Québec landscape are studies in beauty; they exemplify his appreciation for nature. There is a glow to his landscape paintings. The use of values and subtle nuances, the flow of the perspective, the glazing of the oil paint, add to the depth of his vision. He has also become a serious wood carver, coaxing not only the shapes but the personality of his subjects from within the wood.

In addition to his eighth grade teacher, Yvon has been and continues to be influenced by his colleagues, including Charles Movalli and Bruno Côté. For Yvon, having such inspirational people in his life has added a richness that few people achieve.

"To become an artist, I had to become passionate about my work," states Yvon. "I needed to be audacious enough to believe in my path and make sure that I had the opportunity to continue to paint. I had to believe in myself and my life. In everything I did, whether my choices were positive or negative, I worked to make my artwork better and this search does not end. I have always concentrated on creating to the very best of my ability and that is the soul of my art and my journey."

Valerie Kent

Yvon Lemieux is represented by:

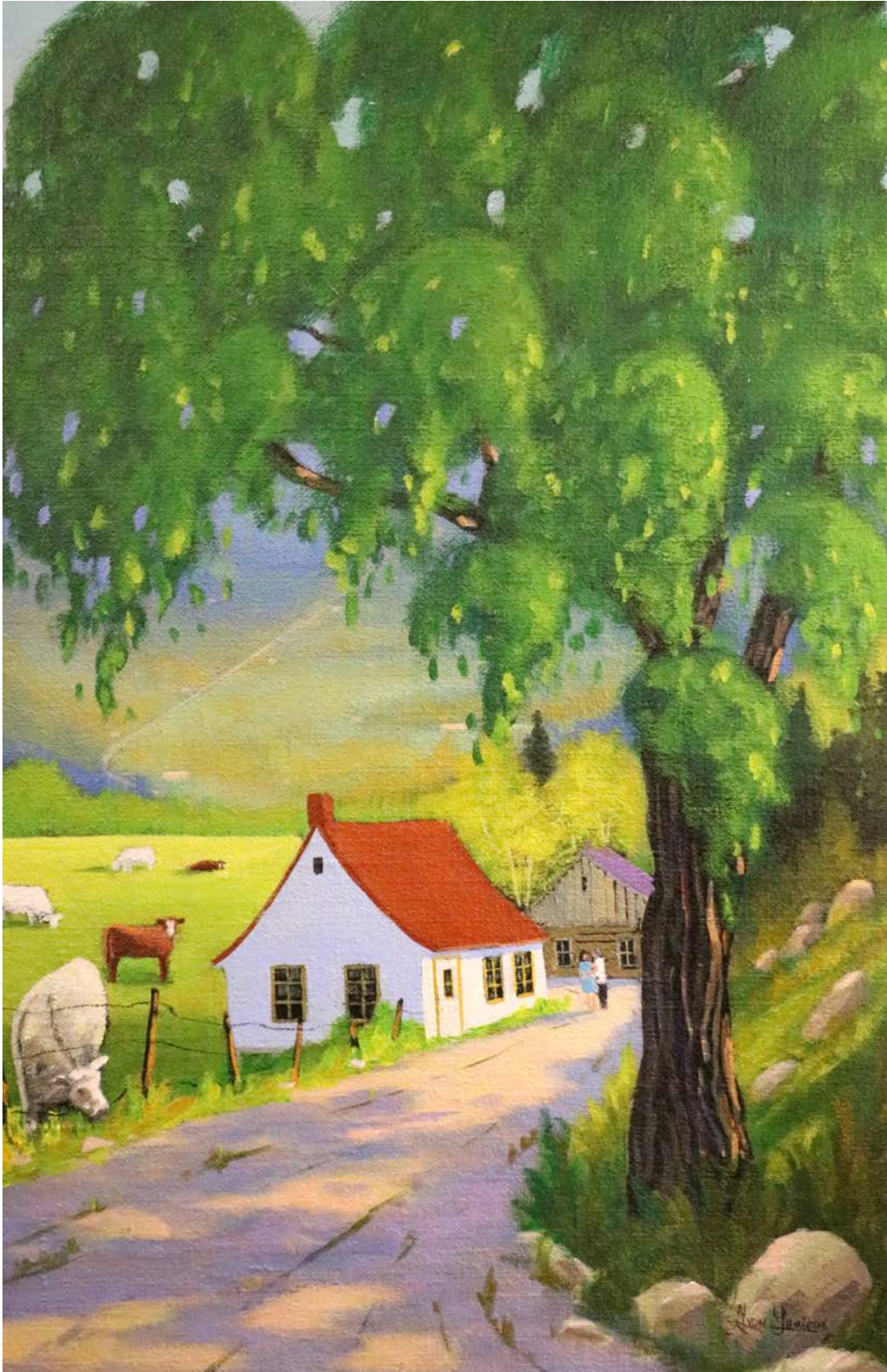
Galerie Q

1521 County Road 10, Cavan, Ontario, L0A 1C0

Phone: (705) 944-8888



Journée froide, Oil on Board, 5 x 7 in



Les touristes, Oil on Linen, 24 x 36 in