

## **Messing McDonald à New York**

*Du talent, de la détermination et une véritable passion, pour la sculpture sur pierre. Voilà ce qui explique que l'artiste Heidi Messing McDonald, de Beloeil, s'apprête à effectuer son entrée sur la scène internationale après seulement quelques années de pratique. Et ceci, par la grande porte, s'il vous plait.*

L'artiste de Beloeil participe à une exposition réunissant six autres créateurs de calibre international dans une prestigieuse galerie de New York, Gallery Art 54, du 15 au 27 avril.

Jusqu'en 1989, Mme Messing McDonald, qui est diplômée en arts plastiques de l'Université Concordia, menait de jolie façon une carrière de peintre. Mais le hasard a voulu qu'elle tombe en amour avec la sculpture sur pierre et qu'elle s'y laisse initier par Jean-Pierre Neveu.

A quelques jours de sa percée internationale, la sculpteuse sur pierre est excitée. <La plus belle récompense pour un artiste, c'est d'être reconnu pour son travail. On aspire tous au marché international et New York constitue une excellente porte d'entrée.>

### **PRODUCTION INTENSIVE**

Mme Messing McDonald apporte avec elle dans le Big Apple onze œuvres de pierre, six de bronze, de même que trois sérigraphies. <Quand j'ai su que j'allais participer à cette exposition, je me suis sentie motivée comme jamais. Dans les seuls mois de janvier et février, j'ai réalisé l'équivalent de deux années de production>, raconte l'artiste, sympathique comme toujours.

Les œuvres récentes de cette dernière sont encore et toujours inspirées par des valeurs <positives>, comme elle dit : au centre de son œuvre, il y a la femme, la mère, l'amoureuse, la travailleuse, la femme au sein dans l'univers... Les connaisseurs apprécient dans la sculpture de Mme Messing McDonald une ligne pure, une forme bien définie.

### **FEMME DE GROUPE**

Cette artiste a vu le jour en Allemagne mais vit au Québec depuis le début des années 50. Depuis 1992, elle a participé à de nombreuses expositions en Montérégie et ailleurs au Québec, notamment avec l'Association des sculpteurs sur pierre de la Montérégie.

Membre fondateur de cette association unique en son genre, elle n'entend pas du tout abandonner son groupe. <Je serai toujours très fidèle à notre association, nous avons un très beau groupe>.

A son retour de New York, elle sera d'ailleurs de l'exposition de l'association au Centre culturel de Beloeil. Puis de celle qui sera présentée à Montréal dans le cadre du 12e Salon de minéralogie et de gemmologie, en mai.

L'Oeil Régional  
Samedi 29 mars 1997  
Par Bernard Blanchard