

HEIDE MESSING McDONALD À NEW YORK

Un autre printemps de fou pour Heide Messing McDonald...

L'artiste de Beloeil, l'une des fondatrices de l'Association des sculpteurs sur pierre de la Montérégie, se promène avec ses œuvres d'exposition en exposition.

Elle se trouve ces jours-ci à New York pour participer à l'événement International Group Exhibition IV au Art 54 Soho, qui a été lancé mardi et qui réunit sept artistes de calibre international.

Elle reviendra à Beloeil du 23 au 25 avril pour l'exposition printanière de l'Association des sculpteurs sur pierre de la Montérégie.

Et elle retournera aussitôt après aux Etats-Unis pour un autre événement international, celui-là organisé par le German American Cultural Council.

Mme Messing McDonald a lancé sa carrière internationale en 1997. Depuis, elle se rend régulièrement à New York, sans pour autant négliger sa carrière au Québec et ses activités auprès de l'Association des sculpteurs de la Montérégie.

FEMME D'ÉQUIPE

De passage cette semaine à *L'œil régional*, l'artiste d'origine allemande installée au Québec depuis 1953 a une fois de plus démontré qu'elle ne veut surtout pas que sa carrière internationale fasse ombrage à l'Association.

Accompagnée d'Alain Dionne, l'un des membres de l'Association, Mme Messing McDonald s'est fait peu bavarder au sujet de sa carrière, préférant s'attarder à l'exposition annuelle du groupe d'artistes, qui tient ses activités dans son atelier de Beloeil.

Depuis les années 70, l'artiste s'est fait connaître comme peintre. Elle a étudié les arts à l'université Concordia et s'est mise à la sculpture en 1990.

Ses toiles et ses sculptures sont exposées à la Galerie du Restaurant 228, de Saint-Louis-de-Blandford.

L'œil Régional, semaine du 17 au 23 avril 1999
Par Bernard Blanchard