



Heidi Messing McDonald est une passionnée de la sculpture sur pierre.



Hommage à Jean de La Fontaine, Danielle Schoeb.





L'Oeil Régional - Édition du 8 avril 2006

Sculpter la pierre

Andréanne Brault



Les amateurs de sculpture sur pierre pourront en apprendre plus sur les différentes tendances de cet art lors de la 13e exposition de l'Association des sculpteurs sur pierre de la Montérégie, qui aura lieu du 28 au 30 avril, le vendredi et le samedi de 10 h à 21 h, ainsi que le dimanche de 10 h à 17 h, au Centre culturel de Belœil.

"Le thème "réflexion" laissera place à l'interprétation de chacun des 30 sculpteurs, selon leur expérience. Les œuvres exposées seront de toutes les tendances, autant figuratives qu'abstraites", affirme la cofondatrice de l'association, Heidi Messing McDonald. Des textes explicatifs accompagneront les œuvres et les artistes seront présents pour en parler.

Les amateurs de cet art seront invités, le samedi, à une démonstration de sculpture qui se déroulera de 10 h à 16 h. Les artistes présenteront les pierres du Québec et d'ailleurs, expliqueront l'utilisation d'outils manuels, traditionnels et électriques et feront l'ébauche d'une sculpture à partir d'une pierre brute, jusqu'au sablage, pour ensuite expliquer le type de finition et les textures. Dès 10 h, le dimanche, les artistes discuteront de leur art avec les visiteurs autour d'un café et de brioches. Tout au long de l'exposition, la cour intérieure du Centre culturel sera transformée en jardin de sculptures. Le soir, un éclairage lui donnera une tout autre apparence.



Une trentaine de sculpteurs exposeront. Ils proviennent en majorité de la Montérégie, mais quelques-uns viennent des Cantons de l'Est, de Trois-Rivières, des Laurentides et de Montréal. Sept artistes habitent la Vallée-du-Richelieu. Il s'agit de l'une des cofondatrices de l'association, Danielle Schoeb, de Saint-Basile-le-Grand; du président de l'association, Alain Dionne, de Mont-Saint-Hilaire; de Claudette Buissière Tessier, d'Otterburn Park; de Jacques Limoges et de Daphné McLean, tous deux de Belœil; d'Eugène Jankowski, de Saint-Basile-le-Grand et bien sûr, de Mme McDonald. Lors de l'exposition, le répertoire des sculpteurs sur pierre sera disponible.

Le but de l'Association des sculpteurs sur pierre de la Montérégie est de promouvoir cet art. Heidi Messing McDonald a eu un véritable coup de foudre pour la sculpture sur pierre. Elle a été vice-présidente et présidente de l'association et est maintenant une artiste internationale. Elle exposera d'ailleurs à New York, du 13 au 24 mai. "La sculpture sur pierre, c'est un défi. Il existe une variété impressionnante de pierres de partout dans le monde et elles ont toutes leur propre dureté, leurs propres veinures et couleurs", mentionne l'artiste.

"C'est une belle occasion de connaître les différentes tendances en sculpture sur pierre. C'est à découvrir. Chaque pierre a sa personnalité", a soutenu la sculpteur.