



Sur la photo, on aperçoit la lieutenant-gouverneur Lise Thibault et son garde du corps, ainsi qu'une jeune pensionnaire, Heide Messing McDonald et sa mère Hélène Messing. (photo:Luc Giard)

L'Oeil Régional - Édition du 17 juin 2006

Un pensionnat, une artiste, deux sculptures

Andréanne Brault

C'est avec fierté que la sculpteure de Belœil Heide Messing McDonald a participé, le 2 juin, en compagnie de la lieutenant-gouverneur, Lise Thibault, au dévoilement des deux sculptures monumentales qu'elle a créées pour commémorer le 50e anniversaire du Pensionnat des Sacrés-Cœurs, à Saint-Bruno.

C'est tout un honneur qu'a reçu cette artiste, alors que le directeur général du pensionnat, Guy Saumure, l'a approchée il y a un an afin qu'elle crée une sculpture à l'image de l'établissement. Les religieuses, les laïques, les enfants, la croix, la simplicité, la famille, la fête, le panorama des montagnes

et le passage du temps, de la création du pensionnat en 1955 jusqu'à aujourd'hui, étaient les critères qui ont été fournis à Mme McDonald. Après avoir soumis des croquis et des maquettes des deux sculptures qu'elle voulait construire, elle a été heureuse de constater que son projet serait bel et bien exposé pour de nombreuses années devant l'établissement.

Heide Messing McDonald a donc amorcé son travail en juin dernier, l'a terminé en octobre puis l'a gardé secret jusqu'à son dévoilement, la semaine dernière. Sa première création représente une religieuse; la sculpture mesure 1,83 mètre et pèse aux alentours de 295 kilogrammes. Ses mains dénotent humilité, obéissance et paix, et son emplacement dirige son regard vers l'autre sculpture, représentant deux élèves et une enseignante, ce qui évoque sa bienveillance. Son autre œuvre, composée d'une enseignante mesurant 2,13 m, d'un garçon de 1,67 m et d'une fillette de 1,52 m, pèse environ 545 kg. "Les visages anonymes et sans traits font partie de mon style de sculpture aux lignes épurées. Quelqu'un peut facilement s'identifier et se voir représenté dans mes personnages", mentionne l'artiste.

Ces deux sculptures sont exposées devant le pensionnat, aux côtés de la cloche provenant de France qui était autrefois sur le toit de l'école. Afin de compléter l'installation, la lieutenant-gouverneur, Lise Thibault, a offert un pommier qui surplombe les sculptures.

Née en Allemagne, Heide Messing McDonald habite au Québec depuis 1953 et est active dans le domaine des arts depuis 1977. Elle a obtenu un baccalauréat en arts plastiques à l'Université Concordia en 1988. La plupart de ses sculptures reflètent le rôle de la femme au sein de la société contemporaine.

"La création de ces sculptures m'a rappelé mon arrivée au Québec où ma première enseignante était une religieuse. J'ai commencé le travail en juin en érigeant une armature en métal ancrée dans du béton. J'ai ensuite sculpté les formes en appliquant un mélange de ciment et de polymère sur le grillage galvanisé de l'armature. C'est la partie excitante et satisfaisante de voir qu'à partir d'un squelette en métal, au fur et à mesure, la vie s'installe. Puis, à l'automne, j'ai traité la surface avec une patine à effet de bronze", affirme Heide Messing McDonald.