



La porte-parole de l'expo-vente Renaissance Geneviève Brouillette et sa mère qui est l'une des exposantes Monique Racine Brouillette. (photo:YannCanno.com)

L'Oeil Régional - Édition du 8 mars 2008

Renaissance

Une expo-vente au profit d'une bonne cause

Andréanne Brault

Une quarantaine d'artistes, provenant de la région et d'autres villes du Québec, ont choisi de mettre leur talent au profit d'une bonne cause. Elles participent à l'expo-vente Renaissance qui se tient à la Maison de la culture de Saint-Antoine-sur-Richelieu. La moitié des profits seront remis à la Maison La Source de Sorel-Tracy qui aide les femmes victimes de violence conjugale et leurs enfants.

Plusieurs personnes étaient rassemblées, dimanche, pour souligner le début de cette expo-vente. Avec cette exposition, la Maison de la culture de Saint-Antoine reprend à sa façon le relais de l'exposition Les Femmeuses qui s'est tenue dans les locaux de la compagnie Pratt et Whitney à Longueuil durant plusieurs années et dont l'objectif était de soutenir de nombreuses maisons pour les femmes victimes de violence conjugale.



Poirs sur piano, Danielle Lanteigne, 2006, acrylique, 60 x 60. (photo:YannCanno.com)

Le coordonnateur de la maison de la culture, André Roy, considère que cette exposition est une bonne façon de faire un lien entre la vie culturelle et la vie communautaire. «Dans un petit village de 1600 habitants comme Saint-Antoine-sur-Richelieu, ce n'est pas toujours facile d'expliquer pourquoi la culture prend autant de place. On voulait montrer que la culture peut aider le milieu communautaire. On a choisi quelques artistes qui participaient aux Femmeuses, des femmes qui ont déjà exposées à la Maison de la culture de Saint-Antoine et les artistes les plus cotées au Québec. On a par exemple réussi à aller chercher Danielle Lanteigne qui est l'une des artistes les plus en vue au Canada.»

Renaissance est une exposition multidisciplinaire qui regroupe les œuvres de femmes peintres, sculpteuses et céramistes. On y retrouve entre autres des créations de Julie Arkinson, Gaétane Dion et Heide Messing de la région, mais également d'artistes de renom du Québec comme Diane Dufresne. Les artistes qui ont accepté d'appuyer cette cause conserveront la moitié des profits.

Pour l'appuyer dans sa démarche, la Maison de la culture de Saint-Antoine a demandé à la comédienne Geneviève Brouillette d'être la porte-parole de l'expo-vente. «Il y a un mois, je suis allée à la maison de la culture parce que ma belle-sœur y exposait. Par la suite, André Roy m'a appelée pour me proposer d'être porte-parole pour Renaissance. Ma mère Monique Racine Brouillette et ma belle-sœur Aline Gauthier participent à cette exposition. En plus, c'est en lien avec une cause qui me tient à cœur, car j'ai beaucoup travaillé avec l'organisme pour femmes Le Chaînon, donc, c'était logique que j'accepte. C'est un geste courageux de choisir de s'extirper de cette spirale cauchemardesque. C'est important que ces femmes aient une place où aller. Une des seules réponses qu'on peut donner à la violence c'est l'amour et c'est ce qu'on voit ici sur les œuvres», affirme Geneviève Brouillette.

La directrice de la Maison La Source Lucie Héneault était très émue, lors du vernissage de Renaissance. «C'est émouvant de voir des gens qui ont été mes concitoyens et des femmes artistes qui acceptent de contribuer à cet événement. Avec un soutien de groupe, comme celui de la maison de Saint-Antoine, nous nous sentons moins isolés dans notre travail.»



Renaissance est présentée à la Maison de la culture de Saint-Antoine jusqu'au 30 mars.

Occupations, Heide Messing, s'est faite de Virginie sur granit, 35 cm. photo:YannCanno.com)