

Accueil / Culture

Culture

UZÈS Andy Newman, peintre Américain amoureux de la lumière et des vieilles pierres gardoises

Thierry Allard 6 août 2017 0 32 1 minute de lecture

Donnons toute sa valeur au nucléaire. New Areva se réinvente pour consacrer son expertise à la valorisation des matières nucléaires et à la gestion des déchets. Nous sommes Orano. Rendez-vous sur www.orano.group



Andrew Newman expose en ce moment à Uzès (Photo : Thierry Allard / Objectif Gard)

Il a beau habiter la majeure partie de l'année dans le Massachusetts, dans la petite ville de Concord, près de Boston, Andrew Newman entretient une relation particulière avec le Gard, et plus particulièrement le Gard rhodanien et l'Uzège.

Il faut dire que cet ancien avocat a eu comme une épiphanie ici : « je me souviens du jour exact, c'était en juillet 1991 à la fête de Verfeuil, j'ai eu une illumination, je me suis dit que j'aimais peindre, mais que je n'aimais pas être avocat. » Il lâche donc son métier pour embrasser une carrière pinceau à la main, et traverse plusieurs phases : des portraits, de l'abstrait, mais aussi et surtout des paysages.



Andrew Newman expose en ce moment à Uzès (Photo : Thierry Allard / Objectif Gard)

Il finit par acheter une maison à Cavillargues il y a quelques années, où il passe ses étés. « Depuis que j'ai cette maison, quelque chose a changé. J'aime ces villages, ces architectures, cette lumière et ces ombres intenses, le contraste. J'essaie de capturer cette lumière », explique le peintre. Il peint Bagnols, sa ville favorite, Cavillargues, Verfeuil, mais aussi l'Uzège, avec Saint-Laurent-la-Vernède, Vallabrix ou encore l'incoutournable Uzès, qui occupe la plupart de l'exposition qu'il propose jusqu'au 18 août à la galerie des Capucins, au coeur de la cité ducale.

PREPA : IFSI, SOCIAL...
 BTS : TOURISME, COMPTA GESTION...
 BACHELOR : MANAGEMENT & BUSINESS INTERNATIONAL



Andrew Newman expose en ce moment à Uzès (Photo : Thierry Allard / Objectif Gard)

Autant de tableaux, très petits, moyens ou plutôt grands formats, où la lumière tient une place prépondérante. La palette de couleurs évolue en fonction de la saison de la prise de vue, tout comme les ombres en fonction de l'heure. L'artiste, qui travaille principalement à partir de photos, peint aux Etats-Unis. Il y expose aussi régulièrement les ruelles et paysages gardois et cévenols qu'il peint, et qui rencontrent un honorable succès : « j'ai fait deux expositions aux Etats-Unis l'année dernière, avec deux séries de huit tableaux sur Villefort, en Lozère, et je les ai tous vendus. »