

Il a adopté le Québec

PREMIER VERNISSAGE DE ROLAND PALMAERTS

La Brasserie O'Keefe invitait cette semaine des personnalités des médias d'informations au premier vernissage en terre québécois de Roland Palmaerts. Qui est-il, Natif de Bruxelles en Belgique, d'une famille de peintres, c'est dès son jeune âge qu'il est initié au mystère de la peinture par son père qui lui fut initié par son paternel. À 12 ans Roland fait déjà quelques copies d'anciens maîtres.

Il étudiera à l'institut St Luc puis à l'Académie des Beaux Arts de Bruxelles. C'est en parcourant la Turquie, la Grèce, la Yougoslavie, La Tunisie et plusieurs autres pays qu'il maîtrise diverses techniques à la recherche de la précision, du détail et du réalisme. Lorsqu'il y a trois ans, il décide de partir, il aura à choisir entre la Guadeloupe et le Québec. C'est finalement chez-nous qu'il trouve sa nouvelle patrie.

Style Unique

Depuis il n'a cessé de travailler un style qui lui est unique, une traduction visuelle des sentiments les plus secrets, les plus intimes. Depuis son arrivée en terre québécoise, il travaille aux côtés de Pierre Duhamel, maître de la peinture à l'huile. 'L'important lorsqu'on peint, c'est de capter l'émotion profonde et de la travailler pour la rendre visuellement accessible à tous,' dira-t-il.

Dés le 21 Octobre

Cette exposition d'une partie de ses œuvres au Grand Salon O'Keefe, n'était qu'un léger aperçu des nombreuses toiles du maître qu'on peut admirer à compter du 21 octobre au Vieux Presbytère de St Bruno. Aquarelles, huiles et encres de Chine, voilà ce que vous propose Roland Palmaerts pour sa première exposition au Québec.

Le Journal de Montréal
1983