

Roland Palmaerts, aquarelliste...

Bon, autant vous l'avouer tout de suite, parce que ça se saura sûrement un jour, j'ai un faible et même ce qu'on peut appeler un gros faible, pour l'aquarelle. Le mot met à lui seul mes sens en éveil.

Les toiles ou les couleurs se fondent, se noient et s'entrelacement enfin plus ou moins confusément me ravissent. J'aime la nature diffuse de ces contours qui expriment avec une infinie douceur la beauté. Des choses, mieux que le trait; ces formes qui se déploient, capricieuses.

Et puis, techniquement parlant, il est très difficile, à l'aquarelle, de 'peindre' la lumière. Aussi, lorsque le pinceau de l'artiste a su l'appivoiser, lorsqu'elle s'est faite complice et qu'elle exulte, en taches ou rayons subtiles, c'est à n'en pas douter un ravissement pour les yeux. Je ne connais que quelques uns des tableaux de Roland Palmaerts, mais la lumière y est éminemment présente, intimement liée à ses paysages. L'occasion m'est offerte... à vous aussi du, reste de les connaître tous, puisque Roland Palmaerts expose, en grande première, à la Galerie Idée Cadre, 502 Boulevard Roland Therrien à Longueuil du 22 au 30 Novembre. L'artiste, natif du plat pays que chantait Brel, travaille depuis 6 ans déjà au Québec et sa cote grimpe, grimpe suite aux succès remportés grâce à des événements artistiques d'envergure auxquels il a participé. Il y eut les Festival National de l'Aquarelle, le Festival National des Galeries d'Art et L'Exposition de la Société canadienne d'aquarelle et les nombreuses exposition qu'il a organisées dont celles du Vieux Presbytère à Saint-Bruno, son lieu de résidence. Une évasion par l'image à ne pas manquer.

Par : Maryse Dubray
Le Journal de St-Bruno
12 Novembre 1985
Pg 3