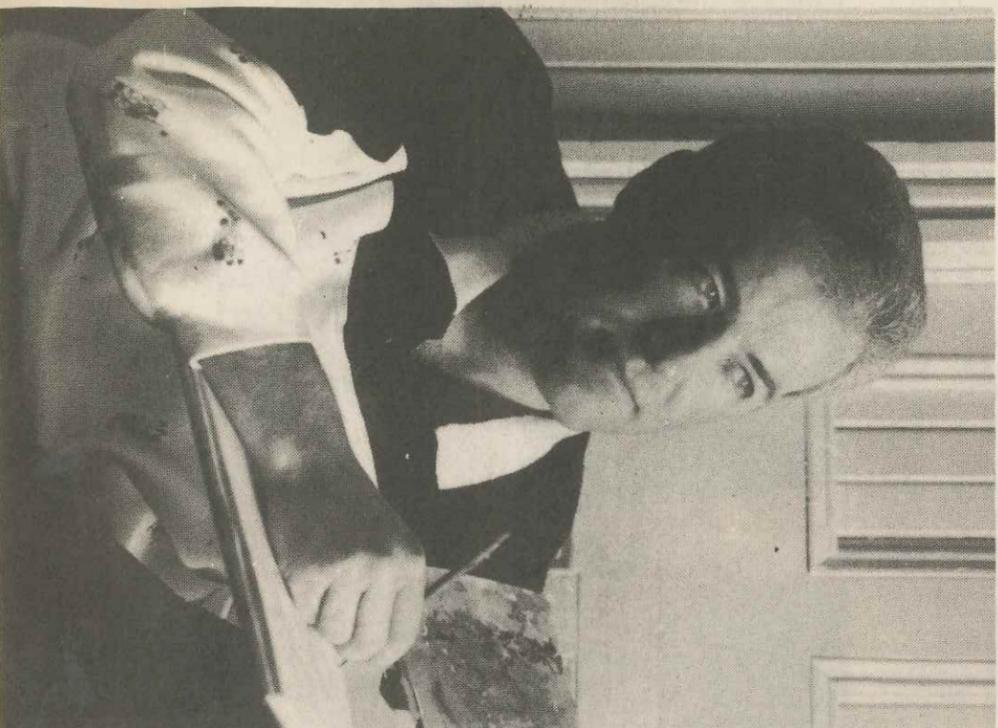


ROLAND PALMAERTS,



ROLAND PALMAERTS

Résident de Sainte-Julie, Roland Palmaerts, peintre, grand maître de l'aquarelle, se distingue parmi les meilleurs artistes canadiens.

DIANE MONTOUR

Résident de Sainte-Julie, Roland Palmaerts, peintre, grand maître de l'aquarelle, se distingue parmi les meilleurs artistes canadiens.

D'origine belge, Roland Palmaerts choisit en 1980 de venir s'établir au Canada, plus précisément au Québec, avec sa compagne Rosette Pipar. Très vite, il s'intègre aux activités de son nouveau coin de pays aussi bien qu'à la com-

munauté des artistes. A ce chapitre, il se joint à la Société canadienne de l'aquarelle et à l'Institut des arts figuratifs du Québec. Cela, sans délaisser pour autant sa Belgique natale, puisqu'il demeure membre de l'Association Royale des artistes professionnels de Belgique.

Roland Palmaerts appartient à une famille d'artistes-peintres. Il est le fils de Paul Palmaerts peintre semi-professionnel (1922) et arrière-petit-fils de M. Mommens

(1836-1902). Très jeune, il bénéficie de conseils précieux sur diverses techniques: huile, encres, gouache, mine de plomb. Parallèlement, il développe un sens aigu de l'observation. Ainsi, à son tour, Roland porte fièrement le flambeau de l'art.

Il étudie d'abord en architecture-design intérieur, puis se dirige vers l'Académie royale des Beaux-Arts de Bruxelles où il gagne le premier de l'Académie. Il poursuit ses études à l'Académie des Beaux-Arts de Namur (Belgique) pour enfin amorcer une carrière dans l'armée d'élite, les para-commandos belges, sans délaisser toutefois la peinture. Par le biais de son service militaire, Roland découvre l'aventure, les voyages, la compétition, la technique, un autre univers qu'il aime. Mais, ce qu'il considère de plus enrichissant dans cette expérience prolongée de l'armée,

8 ans, c'est la connaissance qu'il a acquis de l'humain. Inversement, l'armée a aussi exercé son influence sur Roland. Il se «forge un caractère et une volonté d'acier. Cette formation dure, exaltante a mis à l'épreuve sa ténacité, l'armant à jamais pour toutes ses entreprises futures.» Cette détermination nous la retrouvons dans son oeuvre. La maîtrise de l'aquarelle, médium difficile et exigeant en est un exemple.

«Comme en alpinisme, on ne pardonne pas une mauvaise prise, l'aquarelle, elle non plus, ne transige pas. Il ne s'agit pas de dominer le médium mais bien de pressentir les failles, les caprices et se laisser couler en lui pour saisir au détour d'une technique parfaite, le jeu des pigments et de l'eau, l'imprévisible effet que dompte l'émotion à fleur de pinceau.»

Roland Palmaerts a aussi

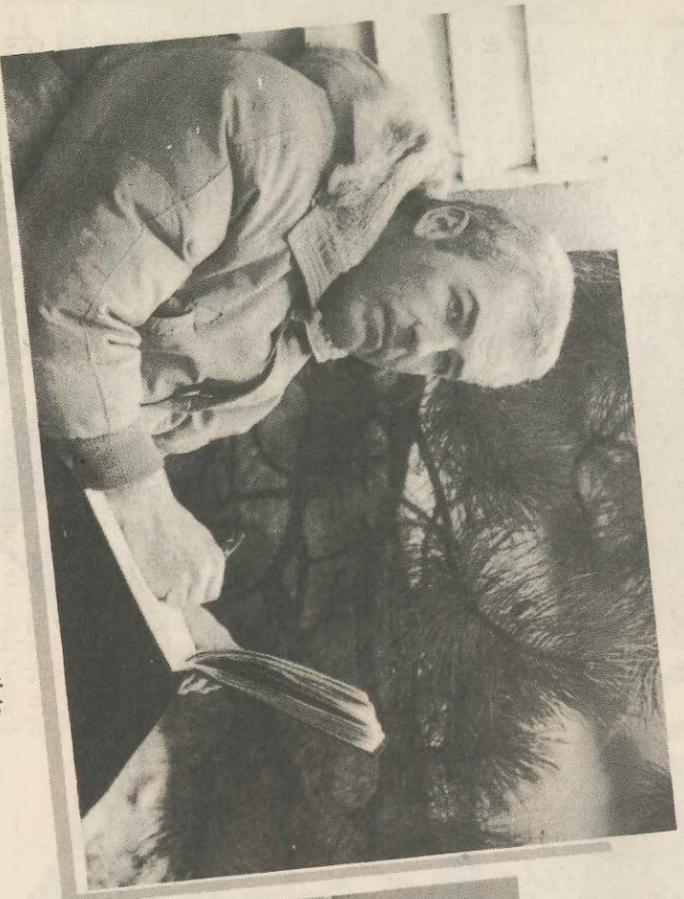
beaucoup voyagé à travers le monde à la quête d'une dimension et d'une compréhension différentes des couleurs et modes d'expression.

Les caractéristiques de son oeuvre

Dans son oeuvre, on trouve à la base une recherche de spiritualité. Les «flocrés» dans ses toiles illustrent admirablement cet aspect de son oeuvre. On remarque également beaucoup de luminosité, de nuance de couleurs. Palmaerts se préoccupe de l'authenticité de son oeuvre. Il se met à nu à travers ses thèmes. C'est la raison pour laquelle il ne peut permettre de tricher, avouer l'il. Il prend de grands risques mais le désir d'avoir peur fait progresser. Il nous propose aussi dans ses toiles, une réflexion sur un thème, comme le désespoir d'un alcool-



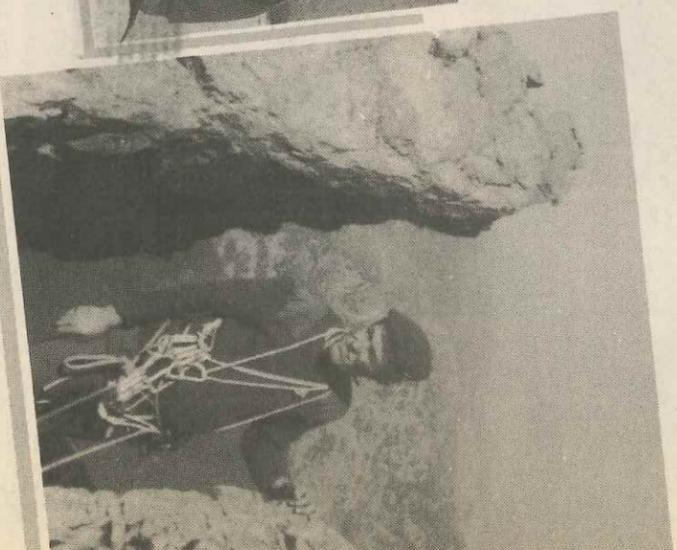
Mme Rosette Pepar Palmaerts, M. André Petit, premier vice-président CIBC et M. Roland Palmaerts.



L'observation et le travail de création de l'artiste.



Saisir la mer



Roland Palmaerts, parachutiste, alpiniste.

grand maître de l'aquarelle

PROFOND

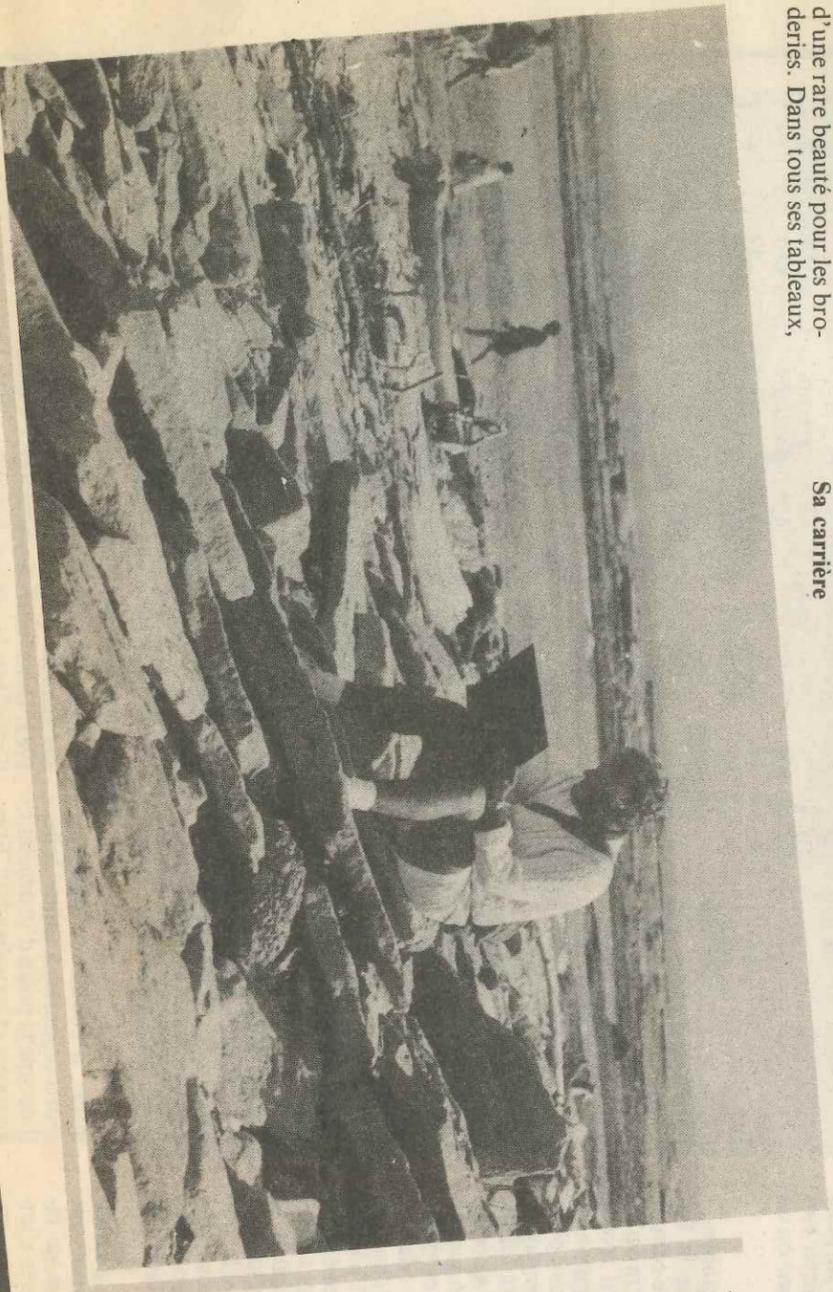
que ou l'amour... Les sujets qu'il privilégie s'inspirent de paysages québécois. Le paysage sert de prétexte au tableau. Il choisit tel paysage pour l'émotion qu'il suggère. Dans ses natures mortes, on découvre un accent d'une rare beauté pour les broderies. Dans tous ses tableaux,

il manifeste un rare souci du détail.

Poète à ses heures, Roland Palmaerts révèle sa vision du monde également à travers ses textes en rédigeant de courts textes poétiques pour accompagner ses œuvres.

Sa carrière

Depuis 10 ans, Roland Palmaerts se concentre exclusivement à la peinture. Il perfectionne son art, se fait connaître comme artiste-peintre-aquarelliste en se présentant à des concours et en exposant en solo et en groupe



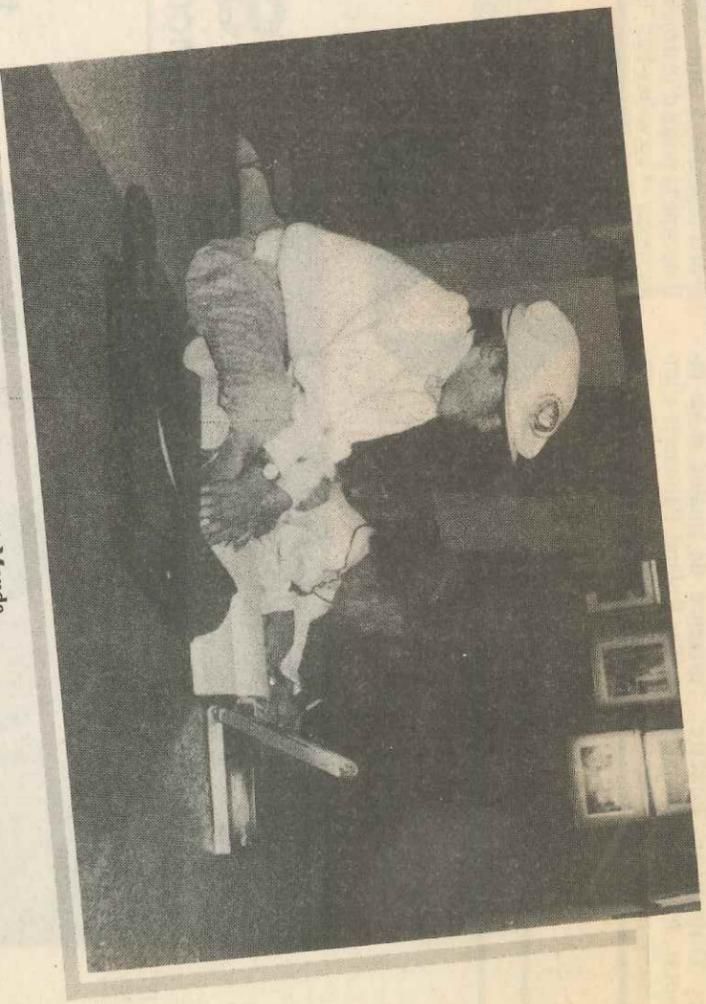
Îles Minganis



Premier de cordée



Aquarelle intitulée «Madame»



Jonathan et Maude

dans de nombreuses galeries d'art que ce soit en Belgique ou au Canada. À Montréal, il a exposé à la Galerie l'Art Vivant. Il vient de terminer une exposition solo à la Galerie Serge Turgeon. Il a exposé en outre ces dernières années à ville Saint-Laurent, à ville de Laval et à Québec.

Depuis le début, il a toujours été très présent en Montérégie. Il a présenté plusieurs expositions au vieux presbytère de Saint-Bruno, une conférence-démonstration très appréciée, organisée par l'Association socio-culturelle de Varennes en 1987. Roland agit également à titre de professeur dans de nombreux centres d'art dont celui de Saint-Bruno, Boucherville, ville La Salle et au cégep de Longueuil. En juin dernier, le Comité du

fonds du patrimoine de Boucherville décernait un prix à Roland Palmaerts dans le cadre de la Fête des couleurs. L'œuvre présentée «ouvrirait sur le fleuve un angle rarement saisi».

L'œuvre de maturité Roland Palmaerts a été honoré par le Cercle des artistes-peintres du Québec, lors du Concours national des arts visuels 1987. Il a mérité le premier prix dans la catégorie «traditionnel» pour son «Partage et hommage à Jacques Brel». Dans cet hommage à Jacques Brel, il a cherché à «partager avec le poète les atmosphères anciennes, les passions, les tristesses et les joies dans lesquelles Roland Palmaerts, comme bien d'autres Belges émigrés se retrouvent avec émotion.»

Suite à la page 38

grand maître de l'aquarelle

PROFITEZ

Suite de la page 37

Une autre oeuvre de Roland Palmaerts a été primée aux prestigieuses Mercuriades 1989. Ces Mercuriades sont organisées par la Chambre de commerce du Québec en collaboration avec l'Association des banquiers canadiens. Les Mercuriades consistent en un concours annuel et mesurent les performances des entreprises. Elles s'appuient sur des critères d'excellence. Les Mercuriades présentent également un volet culturel. Dans ce cadre, il s'agissait pour les artistes d'exécuter des oeuvres exclusives ayant pour but de rendre hommage à diverses régions et villes du Québec. Le tableau choisi de Roland Palmaerts représentait « Saint-Benoît-du-Lac ».

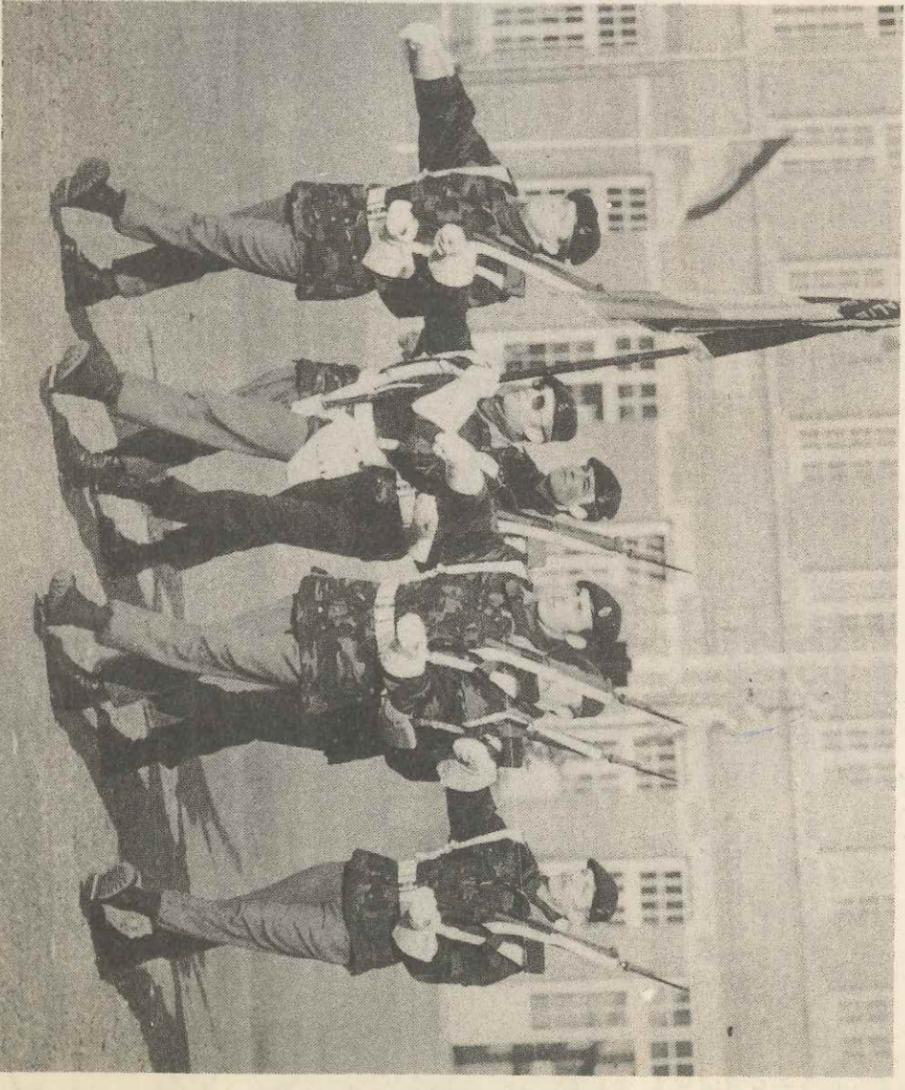
Avec l'année 1989-1990, on peut sentir un réel décollage dans sa carrière. La phase d'implantation est terminée, une nouvelle ère s'ouvre pour lui. La renommée de Roland Palmaerts ne cesse de grandir dans le milieu des collectionneurs. Ces derniers convoient sa poésie, son romantisme et sa parfaite maîtrise de l'aquarelle. Ses oeuvres se retrouvent dans les collections privées de: Alcan, Bell Canada, Bombardier, Dominion Textile, Dompnar, les Caissees Populaires, Molson, Xerox, Baldwin,

Solvay (Belgique)...

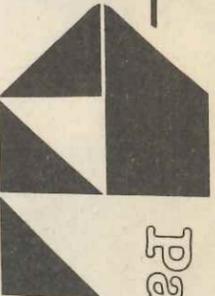
Ces dix dernières années, Roland Palmaerts s'est illustré surtout par le médium de l'aquarelle. À l'avenir, il entend se repositionner aussi bien dans la peinture à l'huile que dans l'aquarelle. Il cherchera à se diversifier de plus en plus, de façon à ne pas se laisser emprisonner dans un thème ou un médium.

Un homme d'harmonie

Né sous le signe de la balance, Roland se révèle comme un homme d'harmonie, d'équilibre, même s'il avoue qu'il a besoin à l'occasion de se faire ramener les deux pieds sur terre par sa compagne. Marié à une femme de talent, Rosette, relationniste et collaboratrice, et père d'un garçon de 7 ans, Jonathan et d'une petite fille de 4 ans, Maude, l'univers de Roland Palmaerts respire le bonheur et l'harmonie. Roland travaille en équipe avec son épouse, mais reconnaît qu'à certains égards le poids de la tâche pèse souvent plus lourdement sur elle que sur lui. Entre les expositions, les conférences-démonstrations et les cours, Roland travaille à la maison. Il doit planifier son temps rigoureusement de façon à assurer une présence de qualité à sa famille. Roland Palmaerts s'implique également dans les co-



R. Palmaerts, deuxième rangée à gauche
équipe a gagné une médaille aux Jeux du Québec en 1981 et 1983. Dans toutes ses activités, il privilégie le contact humain. Il cherche à découvrir et comprendre les gens et l'environnement qui l'entourent.



Papiermax inc.

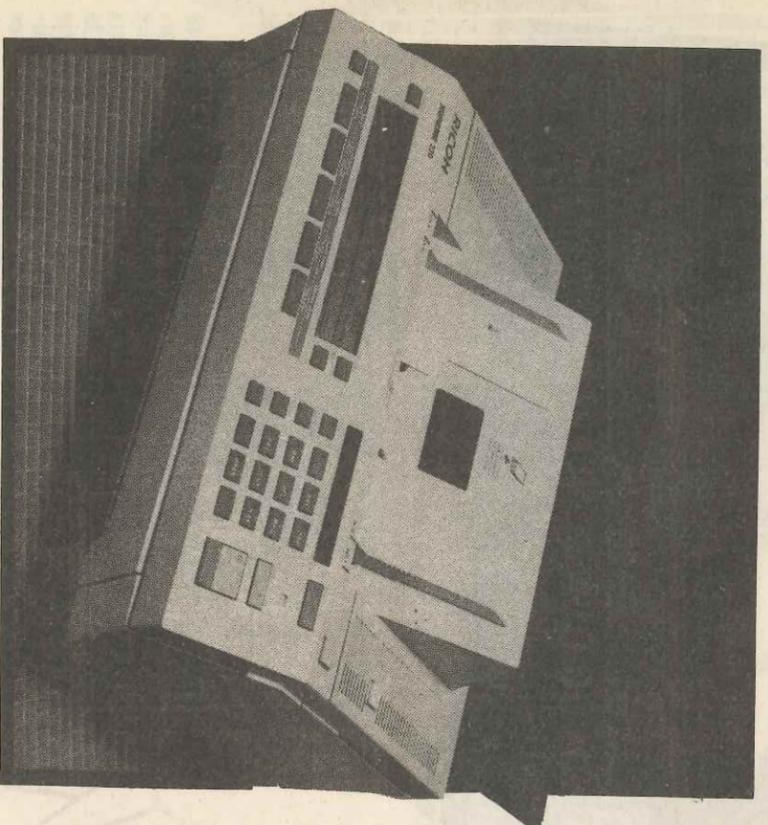
Service Multifax

Conçu pour répondre à vos besoins futurs

transmission à toute destination,
en tout temps

Grâce à Multifax vous pouvez faire parvenir ou recevoir des documents de l'autre bout de la ville ou du monde, en quelques minutes et ceci à peu de frais.

**NOUVEAU! MAINTENANT OUVERT
LE DIMANCHE, DE 10 H À 17 H**



1700, chemin du Fer à cheval, Sainte-Julie, Qc J01 2C0 649-9766 Fax: 649-9793