

## Une exposition et une monographie

**Depuis qu'il a gagné, en 1959, soit à l'âge de 6 ans, le premier prix du concours national de dessin Tintin, le Belge Roland Palmaerts s'est consacré à plusieurs disciplines en arts visuels.**

Établi au Québec depuis 1980, Palmaerts, qui descend d'une famille de peintres, a reçu une formation multidisciplinaire qui lui a effectivement permis d'œuvrer en ébénisterie, en décoration, en photographie et en graphisme, tout en s'adonnant à la peinture.

La première exposition solo de Palmaerts remonte à 1978, soit à l'époque où il était membre du Régiment para-commando de Flawinnes (Namur).

Trois jours après avoir émigré au Québec, Roland Palmaerts travaillait déjà, à titre de graphiste et d'illustrateur, à l'imprimerie D. Boulet à Sainte-Julie.

En 1983, il fonde un studio de graphisme et d'illustration et présente, l'année suivante, à la Galerie l'Art Vivant, à Montréal, sa première exposition individuelle au Québec.

Depuis 1985, Roland Palmaerts, qui est membre de la Société canadienne d'aquarelle, se consacre exclusivement à la peinture et expose régulièrement dans différentes galeries d'art de la province.

Reçu membre de l'Association royale des artistes professionnels de Belgique, en 1986, Palmaerts, dont les œuvres se retrouvent dans de nombreuses collections publiques et privées au Canada, aux États-Unis et en Europe, présentera, en 1992, une exposition individuelle à la Galerie Zinzen à Bruxelles.

Un lancement officiel de l'ouvrage *Roland Palmaerts, l'homme, l'artiste*, aura lieu demain à 13h, en même temps que le vernissage d'une exposition individuelle de plus de trente tableaux de l'artiste, à la galerie Le Balcon d'arts (650, rue Notre-Dame, Saint-Lambert). L'exposition se poursuivra jusqu'au 5 novembre prochain.