

Roland Palmaerts



■ **SA DATE
ET SON LIEU DE NAISSANCE**

Le peintre Roland Palmaerts est né en octobre 1953 à Schaerbeek, en Belgique.

■ **SA FORMATION**

Issu d'une famille de peintres, Roland Palmaerts a su s'imposer comme un maître de ce médium capricieux qu'est l'aquarelle. Élève de l'Académie royale des beaux-arts de Bruxelles, il gagne un prix en 1970 pour une oeuvre inspirée d'un poème de François Villon, *La Ballade des pendus*. Il sera aussi élève de l'Académie de Namur dès 1973.

■ **SA CARRIÈRE**

Roland Palmaerts arrive au Québec en 1980. Depuis, son parcours est jalonné d'expositions dans notre belle province et en Belgique. Il donne aussi des ateliers et des cours d'aquarelle, et il a exposé dans de nombreuses galeries, des deux côtés de l'Atlantique. Il est membre de la Société canadienne de l'aquarelle, de l'Association royale des artistes professionnels de Belgique et de l'Institut européen de l'aquarelle. Il a également été nommé à la présidence de l'Institut des arts figuratifs du Québec, succédant à l'artiste bien connu Tex Lecor. La qualité de son art a attiré l'attention de connaisseurs, et ses tableaux figurent dans plusieurs collections prestigieuses, entre autres celles de la compagnie Bell Canada, de la Bourse de Montréal, des Cais- ses populaires Desjardins, de Bombardier, des Banques Nationale et Laurentienne, ainsi que dans de nombreuses collec- tions privées. En 1991, les Éditions de Mortagne ont publié un livre d'une centaine de pages sur sa vie et son oeuvre.

■ **SON OEUVRE, SON ART**

"J'essaie de faire des oeuvres de qualité. Ça veut dire pour moi leur donner la dimension de la qualité de l'esprit qui véhicule nos valeurs. Et, par valeurs, je veux dire nos vérités."

- Roland Palmaerts

L'oeuvre de M. Palmaerts est avant tout spirituelle et philosophique. Comme si l'existence, pour l'artiste, était la pointe visible d'un iceberg. Livré corps et âme à son art, Roland Palmaerts aime les contrastes. Dans son art, les frontières de la réalité et du rêve s'interpénètrent. Que l'on contemple ses portraits, ses paysages, ses scènes maritimes, ses scènes de rue ou d'intérieur, ou encore des compositions fictives puisées dans les souvenirs de l'artiste, on remarque que Roland Palmaerts a dépassé l'utilisation traditionnelle de l'aquarelle. Ses oeuvres atteignent une intensité peu fréquente dans l'art de la peinture à l'eau. Sa palette favorise les tons d'ivoire et de jaune ainsi que les vermillons et les bleus. Grâce à ses nombreux voyages et à sa formation européenne, M. Palmaerts a acquis une grande maîtrise de la lumière. Qu'elle représente un paysage ou une allégorie surréaliste, l'image est toujours dominée par une grande douceur, qui sert le message d'amour universel que l'artiste veut transmettre.

VALEUR:
1 500\$

FORMAT:
38 x 50 cm (15 x 20 po)



Tiré du
GUIDE VALLÉE, p. 847

MA DAME