

L'ART À SAINTE-ADÈLE



Tableau de Pauline Paquin utilisé pour l'affiche du symposium

MAGAZIN ART 6e année, no1 automne 1993

Sainte-Adèle, ce bijou des Laurentides, attire particulièrement l'attention, parce que c'est là que tout a commencé. Ce n'est donc pas d'hier qu'on s'intéresse à la culture; en 1956, Pauline Rochon y fondait et dirigeait le Centre d'art. C'était d'abord une école qui fonctionnait selon une formule différente, révolutionnaire pour l'époque. On y diffusait un enseignement libre et désintéressé, sans diplôme. On s'instruisait tout en s'amusant. Les sujets variaient de la peinture, de la sculpture, de la tapisserie et de la céramique jusqu'au ballet, au chant et... au français. Quelques noms de professeurs: Brian MacDonald, Mousseau, Claude Vermette, Alfred Pellan, Robert Roussil, Georges Delrue et plusieurs autres. On y trouvait un ciné-club, une foire de l'art et du livre, et plusieurs autres manifestations.

L'art est demeuré très présent à Sainte-Adèle. On y trouve même deux galeries ouvertes toute l'année, celle de Richard Hevey et celle d'André Lamarche, que nous vous présentons dans notre numéro d'hiver. C'est sous l'impulsion de ce dernier, avec la collaboration de la Chambre de commerce et des autorités de la ville, que le symposium est présenté. Des commanditaires - Québecor, Gaz Métropolitain, les Rôtisseries Saint-Hubert de Sainte-Adèle, Sainte-Agathe et Saint-Sauveur, Impact Dodge Chrysler de Saint-Jérôme, la galerie le Balcon d'Arts de Saint-Lambert - ainsi que des établissements locaux tel que l'Hôtel Chanteclerc, André Lamarche de l'Atelier 85, le cinéma Pine, le club de golf La Vallée, la station-radio

CIME-FM apportent également leur concours à cette grande activité communautaire.

Le symposium s'inscrit à l'intérieur du Festival des couleurs de Sainte-Adèle dont le programme prévoit des activités s'étendant sur trois semaines. Pour leur part, les artistes professionnels travailleront sur place les 24, 25 et 26 septembre. Parmi les peintres réputés qui ont déjà accepté de prêter leur concours à ce symposium, mentionnons Pauline Paquin, Tex Lecor, John Der, Littorio Del Signore, Jacques Poirier, Claude Langevin, Serge Brunoni, François Faucher, Nicole Béliveau, Claude Gauthier, Philippe Richard, Louise Kirouac.

La visite de ces peintres se terminera sur un air de fête à l'hôtel Chanteclerc, le 25 septembre, où le public et les artistes participants se retrouveront pour un souper. Enfin, les 2 et 3 octobre, une quarantaine de peintres locaux seront à l'œuvre et les tableaux réalisés durant ces deux jours, tous ceux des peintres invités, feront l'objet d'une exposition.

Ces activités témoignent bien de l'initiative des gens de cet endroit pittoresque où, décidément, les choses de l'esprit ont droit de cité... **I**

P. de Cougnac