

JACQUES POIRIER

SON ŒUVRE, SON ART

À l'École des beaux-arts, il apprend le dessin et la perspective et, par le fait même, la maîtrise de la composition et de la structure du tableau. Il s'intéresse aux nombreux paysages montagneux que l'on trouve dans Charlevoix et dans les Laurentides. Son inlassable amour de la nature en fait un paysagiste infatigable. La couleur qui vibre, c'est la lumière – une recherche de la pureté et de l'équilibre qu'ont connue aussi Gauguin et Van Gogh. Dans l'oeuvre de Jacques Poirier, fortement influencé par les impressionnistes et les post-impressionnistes, la lumière est, comme le disait Monet, le personnage du tableau. Le contraste évident des couleurs, malgré sa simplicité, est toujours harmonieux. Cette peinture favorise les tons de bleu et de rouge. Les masses et les volumes sont résolument réalistes. Peintre à la palette diversifiée, il s'adapte aux saisons et cherche à rendre la réalité par le biais d'un sujet qui n'est que prétexte à une interprétation. La richesse de ses dégradés, qui vont des couleurs pastel aux couleurs pures, rend la perspective aérienne. C'est une palette de couleurs vibrantes, qui imite par le fait même tout l'enseignement de l'école impressionniste. Dans l'oeuvre de Jacques Poirier, le fleuve ne saurait être négligé : sa magnificence se prête bien aux enlacements de la lumière.

SA DATE ET SON LIEU DE NAISSANCE

Le peintre Jacques Poirier est né le 13 octobre 1942, à Drummondville. Né de parents artistes – sa mère était professeure de musique, et son père excellait dans le dessin – il a de plus été influencé par le talent de peintre de sa sœur. Jacques Poirier s'est offert sa première boîte de couleurs à quinze ans. Depuis plus de trente ans, il poursuit sa carrière d'artiste.

SA FORMATION

Peintre autodidacte, Jacques Poirier a une formation en pédagogie et a enseigné dans une école secondaire. Insatisfait de l'orientation de sa carrière, il repart à zéro et suit des cours d'art, d'histoire et de biologie. Par la suite, il étudie dans le domaine de la communication à l'UQAM.

SA CARRIÈRE

Sa première exposition, en 1967, est détruite par le feu. Épreuve que Jacques Poirier qualifie de « coup le plus dur de sa vie ». De 1976 à 1987, il participe à de nombreuses expositions collectives au Canada. Il expose des huiles, des aquarelles et des sérigraphies. Jacques Poirier est membre de l'Institut des Arts Figuratifs. Il est aussi membre fondateur, en 1959, du studio d'arts de l'Université de Sherbrooke. Jacques Poirier fait également partie de la Canadian Art Print, de Vancouver. Ses œuvres se trouvent dans maintes collections privées et publiques canadiennes.

En collaboration avec Multi Art, Dernière Heure, Nos peintre québécois, 1994