

GASTON REBRY...

Un amant de la nature

Nul n'est prophète en son pays, Gaston Rebry l'est devenu au Québec, son pays d'adoption. Cet amant de la nature adore peindre les beaux paysages de sa nouvelle patrie. S'il aime contempler les couleurs flamboyantes des arbres à l'automne, il n'aime pas peindre des toiles aux tons criards, ni le feuillage vert des arbres qui cache tout.

D'origine belge, Gaston Rebry est né le 20 octobre 1933 à Wevelgen près de Courtray. Il suit d'abord les traces de son père qui est un excellent coureur cycliste et remporte un championnat à Vichte en 1952. Bien qu'il obtienne du succès dans ce domaine, il abandonne un sport qu'il aime et quitte les siens pour venir vivre au Canada en 1954.

Il trouve un emploi à Toronto comme vendeur de porcelaine. Pourtant il possède déjà beaucoup de connaissance en peinture. Il étudia deux ans à l'Académie des Beaux-Arts de Menin où il remporta le premier prix à deux reprises.

Comme tous les nouveaux venus au pays, il cherche sa voie. Il se laisse charmer par la belle province et s'installe à Repentigny où il réside plusieurs années. Gaston Rebry s'inscrit à l'école des Beaux-Arts à Montréal en 1955 pour y suivre des cours de dessin et de peinture.

Qui prend femme, prend pays! Il épouse Angèle Houde de St-Boniface de Shawinigan et demeure toujours dans cette localité avec sa charmante épouse et sa fille Manon qui a maintenant douze ans.

Bien installé dans son atelier cet artiste peint deux ou trois toiles par jour : environ trois cent tableaux par année. « J'ai dit tantôt que je n'aimais pas peindre des paysages d'été. Il faut être un très grand artiste pour réussir de beaux tons de vert. Il y a tellement de tableaux de mauvais goûts. »k

De ce temps-ci, je suis en amour avec les différents tons de gris. Les nuances de mauve et de bleu me passionnent. Tous les peintres font du figuratif mais c'est la couleur, les jeux d'ombres et de lumière qui donnent de l'effet, qui créent les contrastes. Observez la neige, elle n'est jamais tout à fait blanche. »

Est-ce que Gaston Rebry vit de son art? « Depuis vingt ans je produis suffisamment pour bien vivre. J'ai un agent qui distribue mes toiles à travers la province. La plupart de mes tableaux sont vendus à l'avance. »

Cet artiste trouve que « vivre dans l'hiver » ce n'est pas facile. Il avoue cependant, que cette année, nous jouissons d'une température de choix. Il aime bien profiter du soleil de la Floride pendant la dure saison. « Le mal du pays?... Bien sûr que ça se guérit! Après un an ou deux on y pense plus. Si bien que je ne suis jamais retourné en Belgique. »

Rebry peint aussi des personnages très expressifs. La joie, la tristesse, le plaisir se dégage de ces êtres qu'il parvient à animer. Je trouve un peu dommage qu'il ait laissé de côté cette forme d'expression.

Cet artiste peintre est maintenant dans la cote officielle des artistes du Québec, éditions de Irénée Lemieux. Il expose depuis un certain temps à la Galerie Tournesol de Grand-Mère. Nous le retrouverons à la galerie du même nom, mais cette fois à La Tuque à compter du 23 février.

Une autre exposition est en préparation. Elle aura lieu aux Atelier-Galerie Bouchard du 1^{er} au 15 mai. Il y en aura également une autre au Centre Culturel de Shawinigan au début de novembre. Ne manquez pas l'occasion de visiter les expositions de ce peintre qui fut gagnant de la médaille des Éditions de la Minerve au Festival d'été de Québec, en 1979.

Gaston Rebry a peu à dire sur sa vie privée, ses goûts personnels. Il aime bien pratiquer le ski de randonnée, la raquette et la bicyclette afin de se garder en pleine forme et de jeter un regard nouveau sur tout ce qui compose son environnement. Son passe-temps favori pendant l'été c'est de disposer des fleurs rouges et les autres tons avec le même raffinement qu'il utilise pour composer un tableau. Un Rebry... Un tableau à acquérir.

Aurore Descôteaux, Image de la Mauricie, mars 1980