

Livre Souvenir 20 anniversaire

C'est à Chicoutimi au Saguenay en 1954 que cette enfant silencieuse et contemplative voit le jour. Elle comprendra très tôt que son rapport à l'univers qui l'entoure se fera par l'œil. Ses parents qui, comme beaucoup de Québécois de cette époque, ont constamment la bougeotte, lui permettent de faire le plein d'images. Son père surtout est un nomade dans l'âme : comme si le bonheur était toujours ailleurs.

Dès l'âge de trois ans, la petite Claude prend possession de tout ce qui s'offre à elle avec un crayon. D'instinct, elle sait que reproduire les formes de ce que l'on voit nous rapproche de l'âme des choses. Pour elle, dessiner, c'est entrer dans le cœur de la magie. Son âme d'autochtone la pousse tout naturellement vers les bois, les chutes d'eau, les fleurs, les paysages ; tout ce qui s'exprime sans mot. Elle communique avec tout ce qui respire, mais tout s'exprime dans le silence... Les arbres, ces grands rois de silence tranquille, parlent à son cœur. Elle communiquera toujours d'âme à âme avec eux. Eux aussi son enracinés dans la terre mère.

Jean-Guy Thibeault s'exprime poétiquement en parlant du sujet favori de l'artiste : « Les arbres ont toujours joué un rôle important dans l'art figuratif, sorte de témoins immuables devant le

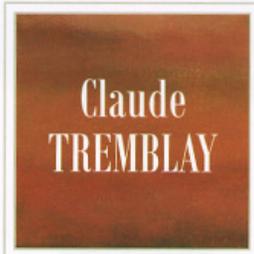
temps qui passe. Mais ses arbres ne sont pas verts, comme le voudrait l'art figuratif traditionnel ; ce sont des arbres *imaginaires* qui se prêtent aux essais de couleurs de l'artiste. Ils sont bleus, mauves, rouges, transformés par la couleur et par la lumière qui passe à travers les troncs. Elle ignore d'où vient cette fascination, mais elle reste accrochée à ce thème. >>

Contrairement à de nombreux peintres qui travaillent à partir d'esquisses ou de photos, Claude Tremblay attaque directement la toile, sans autre référence visuelle. Son art est figuratif, avec quelques pointes d'abstraction. Elle voue une certaine admiration à des maîtres, et non les moindres : Gauguin, Lautrec, Cézanne.

La carrière de l'artiste est menée bien vigoureusement. Son œuvre couvre bien maintenant l'ensemble du réseau pancanadien et américain

de Multi-Art.

Claude Tremblay est représentée dans notre galerie depuis plusieurs années déjà. Aujourd'hui, elle est très solidement ancrée dans sa vision de l'art et elle exploite une très heureuse et originale façon de peindre. Dans la gamme de nos artistes figuratifs, elle remplit chez nous, un espace jusque là occupé par aucun de ses prédécesseurs.



- 78 -



CLAUDE TREMBLAY, acrylique, 20 x 20, *Bonheur possible*

- 79 -