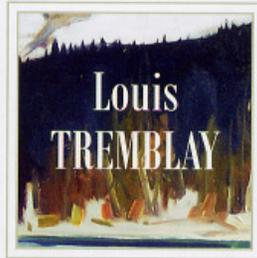


Livre Souvenir 20 anniversaire

Né en août 1949 à Baie-Saint-Paul, Louis Tremblay, dont le père fut un ami proche du peintre René Richard, a grandi dans un décor et une ambiance propices à développer et parfaire un talent qui l'amènera très jeune à vivre de sa peinture.

Interprète passionné de la nature, on dit de lui que c'est un coureur des bois, au regard particulier, que le village côtier émeut. Il cherche à comprendre l'homme, apprivoisant l'eau et l'appel incessant de la forêt qu'il entend toujours au plus profond de lui. L'essence de la nature le fascine. Il confie : « C'est un privilège unique que de pouvoir créer à partir du fondamental, la seule façon de l'apprécier c'est, à chaque fois, de se surpasser. »

Membre respecté et choyé de l'Institut des arts figuratifs, sa réputation s'impose vite par le biais d'une trentaine d'expositions. L'artiste est représenté dans les grandes galeries du pays. On le choisit pour enrichir les prestigieuses collections et on l'invite à participer à de nombreux symposiums. Le plus marquant restera pour lui le premier symposium de la jeune peinture de Baie-Saint-Paul en 1982. Cet événement, entre autres, amènera quinze ans plus tard, Baie Saint-Paul à être consacrée « capitale culturelle » au Canada.



Concurremment à sa carrière, il s'est toujours intéressé à l'aspect académique de l'art. Il a suivi notamment une formation en architecture et histoire de l'art à l'Université Laval et l'U.Q.A.C. Ses connaissances sont venues approfondir la conviction de cet artiste qu'il appartient à une race de grands maîtres qui ont à tour de rôle sillonné les coins et recoins les plus inspirants du pays de Charlevoix. Prospecteur infatigable à la recherche du motif inexploré, Louis Tremblay suit avec respect et admiration la trace de ces sites peints par Gagnon, Brymner, Jackson et Richard dont il est l'héritier.

Louis Tremblay est un « premier de cordée ». Il a été parmi le petit groupe d'artistes de talent qui ont constitué la base même de notre galerie il y a déjà vingt ans. Nous lui devons le tout premier vernissage de notre galerie naissante. Entre le

Louis Tremblay d'alors et l'artiste accompli d'aujourd'hui, la beauté et la force toujours plus reconues de son œuvre nous ont aidés à nous faire un début de clientèle qui n'a cessé de grandir. Reconnaissant l'importance du lien qui l'a uni à la galerie, Louis Tremblay déclare : « Puisse la Galerie Iris continuer à contribuer à faire grandir artistes et collectionneurs. Souhaitons-nous encore vingt ans ».

- 16 -



LOUIS TREMBLAY, huile, 20" x 20", Les six arpents

- 17 -