

## Denis Beauchamp (1943-2004)

Hommage à l'homme et à sa contribution  
au monde des arts

«Lors des funérailles de mon père, des inconnus m'ont dit qu'après avoir entendu les témoignages des personnes qui ont eu le privilège de le côtoyer, ils auraient aimé le connaître et lui serrer la main.» C'est Natalie Beauchamp qui me relate le fait. Elle est la fille et la collaboratrice de Denis Beauchamp chez Multi Art. Elle a bien voulu m'accorder quelques moments malgré le surcroît de travail laissé par le départ inattendu de son père.

Je suis resté du nombre de ceux qui n'ont pu lui serrer la main. Pourtant...

J'avais déjà croisé Denis Beauchamp au Balcon d'Art lors de vernissages à la galerie, mais au milieu de dizaines d'autres personnes, à part de brèves présentations, nous n'avions guère eu le temps de nous entretenir. Je devais cependant le rencontrer le jeudi suivant son décès pour une entrevue à laquelle devait aussi participer son



épouse, Bonnitta. Je comptais alors recueillir des informations pour la rédaction d'un article qui traiterait des 30 ans de Multi Art et des presque 20 ans du Balcon d'Art. Mais j'ai appris dès le mardi la triste nouvelle. Le propos de mon article prenait une autre direction.

D'après ce que je savais, le personnage semblait important et paraissait avoir marqué d'une façon toute particulière le milieu des arts au Québec. Mais ceci, quoique flatteur, n'était nullement à la hauteur de ce qu'était réellement Denis Beauchamp. J'allais découvrir une légende.

J'ai donc appris, à l'écoute des éloges funèbres et par ce qu'ont dit ses proches, combien l'homme était grand, imposant, éminent, que l'entreprise que lui, son épouse, d'autres membre de sa famille et quelques collaborateurs avaient su construire était une création originale, unique et efficace centrée sur l'art figuratif.

Faisons un peu d'histoire. Le succès de Denis Beauchamp ne lui tombe pas dessus comme ça. Il travaille dur. Il aime les arts qu'il veut démocratiser. Il côtoie nombre d'artistes en vendant du matériel artistique d'abord et ensuite en opérant un réseau de galeries où il tente, comme il a toujours voulu le faire, de rendre l'art accessible au plus grand nombre tout en maintenant un haut niveau de qualité. Il perçoit aussi que les artistes sont souvent démunis quand il s'agit de vendre leurs œuvres et que ceux-ci préféreraient de beaucoup laisser de telles contingences de côté pour se consacrer entièrement à la création. Cette connaissance du milieu et de ses besoins amène Denis Beauchamp à lancer Multi Art qui sera au service de l'art et des artistes.



*Fay, Denis, Bonnitta and Natalie Beauchamp*

grande importance aux personnes: sa famille d'abord, puis les artistes qui forment pour lui une famille étendue. Il s'occupe de ces derniers comme un père de ses enfants. Il les conseille, les encourage, les supporte dans leurs difficultés. Sa fille Natalie me raconte comment le vendredi, jour de livraison des toiles, était devenu pour les artistes jour de rencontre et de retrouvailles, jour de réunion de la grande famille pour se donner des nouvelles, pour rompre l'isolement, pour partager un verre ou un bon repas. La magie de Denis Beauchamp joue: la concurrence disparaît, les amitiés indéfectibles se tissent.

S'il est un homme fidèle, Denis Beauchamp est aussi un homme de parole. En affaires comme dans la vie, il croit qu'il faut faire confiance au gens et faire preuve de bonne foi entre les parties. De la vieille école, il estime qu'il suffit d'une poignée de main pour sceller une entente.

Je me permettrai de conclure en rappelant que Denis Beauchamp a su faire partager son rêve aux artistes qui en retour lui ont témoigné leur confiance. Il a su faire partager son rêve au milieu du marché des arts et gagner notoriété et considération. Il a su aussi faire partager ce rêve à ses proches et assurer ainsi la pérennité de son oeuvre.

Il ne s'attendait pas à quitter l'avant-scène si tôt et, comme tout grand bâtisseur, sa tête débordait de projets. Projets qui auraient démontré encore sa passion pour l'art et sa considération pour les artistes.

Mais en visionnaire qu'il était et pour que la flamme ne s'éteigne pas, Denis Beauchamp avait su préparer ses proches à relever ses défis. Ainsi, assure la famille Beauchamp, chez Multi Art comme



*Paul Tex Lecor and Denis Beauchamp*

au Balcon d'Art, les partenariats établis sous l'égide du chef vont se poursuivre et le public et les artistes se verront toujours témoigner respect et conseils.

Si je me faisais l'interprète de bien des gens voici ce que je dirais à Denis Beauchamp: «Monsieur Beauchamp, tous ces proches et amis qui vous pleurent et vos nombreuses réalisations témoignent amplement de votre passage parmi nous. Puissiez-vous reposer en paix avec le sentiment du devoir accompli.»

Quant à moi, j'aurais aimé vous serrer la main, Monsieur Beauchamp!