

Claude Théberge (1934 – 2008)

« L'aube », un des premiers tableaux de cette série qui fit connaître Claude Théberge dans le monde.
Collection Jules Gauvin.



Oeuvre complétée dans le cadre des festivités du Carnaval de Québec



Claude Théberge en compagnie d'un ami des premières heures, Jules Gauvin directeur de la galerie Quatre Saisons de Québec.

Né à Edmundston, au Nouveau-Brunswick, Claude Théberge a grandi à Rivière-Bleue, dans la région de Témiscouata. Il fera ses Beaux-Arts à Québec et à Paris, puis les Arts Décoratifs et l'École du Louvre. Artiste engagé, il voulait sortir l'art des musées pour le répandre dans la rue, ce qui l'a conduit à réaliser des sculptures, des vitraux et des fresques murales dans de nombreux lieux publics, notamment dans le grand hall du Capitole à Québec, à la cathédrale de Gaspé et dans plusieurs stations de métro de Montréal. Sa carrière fut ponctuée de nombreux prix, bourses, médailles et subventions, attribués par les Nations-Unies, le Canada, Paris et Chicago, enrichissant ainsi de célèbres collections publiques et privées. L'univers poétique de ses œuvres laissait percevoir un monde imaginaire où la spiritualité émanait sous un premier abord

hyperréaliste. Amoureux de la France, il a partagé son temps entre ce pays d'adoption et son pays d'origine, se réfugiant dans la tranquillité paisible de sa maison du Cap-Blanc, en Gaspésie. Décédé à l'hôpital Notre-Dame de Montréal à l'âge de 73 ans, il laissera un souvenir artistique impérissable dans la mémoire collective d'ici et d'ailleurs, avec des réalisations touchant à des domaines aussi variés que le Design environnemental, le graphisme, l'affiche et surtout, la peinture, à laquelle il se consacrait à plein temps depuis 1980. Ses célèbres parapluies où roulent des gouttes d'eau aussi parfaitement rondes que des billes, ses longs foulards qui volent et s'entremêlent sous le vent et ses couleurs vibrantes nous laisseront tous dans l'âme ce goût de liberté si cher aux artistes. █