

L'amour dans tous ses états

LES FLEURS DU PRINTEMPS

au Balcon d'art de Saint-Lambert

L'amour des fleurs

SOPHIE OUMET

Le printemps ! Quelle période fantastique ! Quel bonheur d'assister chaque année au réveil de la terre. Cette résurrection de la nature a aussi sa correspondance avec nous, les humains, qui après un long hiver voyons enfin le jour s'allonger, le soleil nous caresser la peau, les terrasses ouvrir, les motos sortir. La joie !

Pour souligner cette effervescence collective, la galerie le Balcon d'art de Saint-Lambert présentera en mai une exposition collective qui réunira des dizaines d'artistes sous le thème *Les fleurs du printemps*, qui est une indication à la fois du thème floral et des petites merveilles que vous pourrez admirer à cette occasion.

Le Balcon d'art présente chaque année une exposition thématique de groupe et obtient chaque fois un succès retentissant. Les amateurs aiment ces événements. Et pour cause. La diversité et la surprise sont toujours au rendez-vous. On y présente des artistes préconisant des styles et des approches différents mais souvent complémentaires. Ce printemps, on vous offre près d'une cinquantaine de tableaux. Des œuvres d'André Bertounesque, Diane Brunet, Serge Brunoni, Sarah Fecteau, Lynda Schneider Granatstein, Marie-Andrée Leblond, Daniel Plante, Claude Tremblay et plusieurs autres.



Lynda Schneider Granatstein, Dahlias in Pitcher with Green Handle, huile, 76,2 x 61 cm



André Bertounesque, Bouquet, huile, 61 x 51 cm



Claude Tremblay, Oasis de parfums, huile, 76,2 x 76,2 cm

L'amour des fleurs

QUELQUES ŒUVRES À L'APÉRO

Au moment d'écrire ces lignes, tous les tableaux de l'exposition ne sont pas encore sélectionnés, et dans certains cas, même pas encore nés... Nous pouvons tout de même vous mettre l'eau à la bouche en vous présentant en guise d'apéro quelques œuvres qui ont retenu notre attention. Les voici :

Le tableau *Dahlias in Pitcher with Green Handle* de Lynda Schneider Granatstein démontre encore une fois le grand talent de cette artiste. Exécutées avec beaucoup de finesse et de raffinement, ses fleurs en pot sont brossées avec sensibilité. Que dire de son choix d'harmonie de couleurs où s'affrontent en douceur des complémentaires. Le fond du tableau est aussi particulièrement intéressant avec son ombre des plus suggestives.

Pour sa part, Diane Brunet nous présente l'œuvre *Enivrement*. Fidèle à son habitude et à son style, l'artiste nous plonge dans un univers se situant entre le rêve et la réalité où l'émotion s'exprime toujours avec la complicité de l'avant et de l'arrière-plan. Personnage aux yeux clos étreignant de belles et radieuses fleurs

blanches, Diane Brunet arrive toujours à nous émouvoir.

D'André Bertounesque, vous pourrez admirer un bouquet blanc baignant dans une atmosphère feutrée peint ton sur ton dans le style qu'on lui connaissait si bien. Il s'agit là d'ailleurs de l'une de ses forces, la couleur. Une couleur qu'il tenait toujours à la limite de la saturation qui guidait le spectateur vers un monde empreint de lumière méditerranéenne « à la grecque », à l'image des murs de chaux que l'on voit partout sur les îles de ce merveilleux pays. Ou encore ce tableau de l'artiste, *Bouquet*, des marguerites en pot, sur fond blanc. Cet artiste a peut-être compris plus que les autres que la lumière la plus intense s'exprime par les blancs. Je souligne bien *les blancs* parce que Bertounesque savait en faire des variétés infinies.

Claude Tremblay présente un paysage rempli d'une lumière intense qui cherche à faire son chemin à travers la densité de la forêt. Une forêt pleine de vie où la nature florale éclate comme dans le pays du magicien d'Oz.

Comme vous le constatez, plusieurs merveilles vous attendent au Balcon d'art ce prochain mois de mai. Un rendez-vous où couleurs et diversité des visions de la vie vous invitent à une grande célébration de la nature.

Les fleurs du printemps à partir du 1er mai 2011, au Balcon d'art 650, avenue Notre-Dame Saint-Lambert, QC J4P 2L1 450 466-8920 / balcondart.com