

Galerie Balcon d'art: Bonnitta Beauchamp tourne la page sur 33 ans de passion

Ali Dostie

adostie@gravitemedia.com

Le vendredi 23 novembre 2018, 16h08



Bonnitta Beauchamp entourée de ses filles, lors du 25e anniversaire de la galerie, en 2010.

Crédit photo : Gracieuseté

ARTS VISUELS. Plus de trente ans après avoir fondé la galerie Le Balcon d'art de Saint-Lambert, Bonnitta Beauchamp prend sa retraite. Celle qui aura été guidée par sa passion des arts quitte la tête tranquille, avec une relève assurée par ses deux filles, Fay et Nathalie.

«C'est ma plus grande fierté, que mes enfants aient voulu suivre, qu'elles aient voulu travailler dans le même domaine que leurs parents. Et peut-être que les petits-enfants suivront aussi... Ils sont encore très jeunes, mais qui sait!» mentionne-t-elle, enthousiaste.

Loin d'être un signe d'affaiblissement de sa passion pour le milieu des arts visuels, c'est un problème de santé qui justifie la retraite, alors que Mme Beauchamp est presque devenue aveugle.

«Je vois à seulement 7% d'un œil, et pas beaucoup plus de l'autre. Je dis à la blague qu'une galeriste qui ne voit pas ne fait pas une très bonne galeriste!» partage-t-elle, le sourire dans la voix, refusant de s'apitoyer sur son sort.

Cette épreuve n'a pas raison de son sens de l'humour et de son optimisme.

«À chaque situation difficile, on peut trouver malgré tout quelque chose de bien. Je suis entourée de gens extraordinaires et j'ai eu la chance de collectionner des tableaux et objets d'art exceptionnels.»

Ainsi est née une galerie

C'est une volonté de fuir l'ennui qui aura mené Bonnitta Beauchamp à se porter acquéreuse, avec son mari Denis Beauchamp, qui était agent d'artistes, d'une petite galerie, en vente à Saint-Lambert en 1985.

«Lorsque j'ai eu des enfants, j'ai arrêté de travailler pendant 10 ans. J'étais privilégiée de pouvoir faire ça à l'époque. Aujourd'hui, on ne peut plus. Mais lorsque ma plus vieille a commencé l'école, je m'ennuyais.»

Forte d'une passion pour les arts visuels qui l'habitait depuis l'enfance – «quand j'étudiais, j'étais plus intéressée par les dessins que la matière dans les livres!» – , elle s'est lancée dans un métier qui lui était alors inconnu.

Au fil des ans, la galerie Le Balcon d'art a su bâtir sa réputation, offrant des œuvres de grands maîtres tels que Marc-Aurèle Fortin, Tex Lecor, Bruno Côté ou John Hammond. La galerie accueille les œuvres de dizaines de peintres.

Offrir une diversité d'œuvres aura toujours été parmi les grands principes qui auront dicté les choix de la galerie. Les Beauchamp sont reconnus comme de grands promoteurs de l'art figuratif.

«L'art a beaucoup évolué. En 1985, on retrouvait beaucoup de cabanes à sucre, de paysages avec des petites maisons, décrit Mme Beauchamp. Quand un artiste arrivait avec une technique mixte, on disait «Wow, c'est tellement novateur», mais on n'était pas sûr de comprendre! Aujourd'hui, c'est tellement diversifié. L'art moderne est de plus en plus important et recherché.»

De la galerie plus traditionaliste et figurative qu'elle était à ses débuts, Le Balcon d'art est en train de changer.

«L'art doit être diversifié pour combler les besoins de la clientèle.»

L'ingrédient du succès

Selon Bonnitta Beauchamp, l'amour de l'art fait d'un galeriste... un bon galeriste.

«Il faut être capable de le transmettre aux clients. C'est le seul métier au monde où les clients viennent dépenser une fortune, et ensuite te remercient! Je me considère très chanceuse d'avoir pu grandir, évoluer là-dedans», partage celle qui considère ses collègues, artistes et clients comme sa famille.

L'honnêteté serait aussi l'ingrédient du succès.

«En étant honnête avec les clients, on l'est avec les artistes, et avec soi-même. C'est le plus important.»

À mettre à l'agenda

Les amateurs d'arts visuels, artistes et amis sont invités à prendre part à l'événement qui soulignera le départ à la retraite de Bonnitta Beauchamp, au Balcon d'art, 650, rue Notre-Dame, à Saint-Lambert, le 28 novembre à 18h.

Une grande partie de sa collection sera d'ailleurs en montre et les personnes intéressées pourront se procurer des œuvres, notamment des tableaux de John Der, Normand Huon, John Hammond, Martin Blanchet, André Bertounesque ou encore Tex Lecor, dont les premières créations remontant aux années 1970.

«J'ai collectionné plusieurs centaines de tableaux [depuis plus de 50 ans], raconte Bonnitta Beauchamp. Je déménage bientôt dans une résidence alors seulement certains d'entre eux vont me suivre. Je n'en garderai qu'une dizaine; les plus spéciaux et significatifs pour moi.»

Rens.: balcondart.com ou 450 466-8920.

<https://www.lecourrierdusud.ca/culture/galerie-balcon-dart-bonnitta-beauchamp-tourne-la-page-sur-33-ans-de-passion/>