

Les couleurs de chez nous



Roland Palmaerts, Vivaldi 1, circa 2001, acrylique sur masonite, 36 po. x 48 po.*

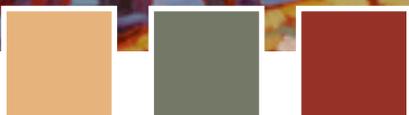


Offres en vigueur jusqu'au 4 décembre 2004.

 **PARA**
P E I N T U R E S.



Claude Langevin, Les grands chênes, circa 1999, huile sur canevas, 20 po. x 24 po.*



Les rouges

Associé à la passion et à la sensualité, le rouge a un effet aphrodisiaque dans la chambre à coucher. Il se prête tout aussi bien dans les autres pièces de la maison. Il est chaleureux, convivial et stimule même l'appétit dans un ton plus rosé. C'est sans contredit la couleur des gens passionnés et dynamiques. ■

Les orangés

L'orangé, mélange de jaune et de rouge, est tout aussi stimulant que joyeux. Il nous rappelle le feu, la terre et un coucher de soleil, ce qui en fait une couleur chaleureuse. On l'utilise parfois pour réchauffer les pièces orientées vers le nord et le sous-sol. ■



Latex intérieur fini coquille d'œuf haut de gamme

100 % acrylique.
Convient à toutes
les pièces de la maison.
Lavable. Faible odeur.
Ne jaunit pas.

32⁹⁵\$ /3,78 L | Jusqu'à **11\$**
de rabais

Série 8090 Blanc et toutes les couleurs.



Latex intérieur de qualité supérieure pour murs et boiseries

Grande résistance
aux lavages répétés.
Idéal pour les chambres
d'enfants et les boiseries.
Faible odeur. Ne jaunit pas.

26⁹⁵\$ /3,78 L | Jusqu'à **9\$**
de rabais

Série 9200 Blanc et toutes les couleurs.





Latex émail haut de gamme pour cuisine et salle de bains

100 % acrylique.
Convient aussi aux garnitures
et aux portes.
Bonne résistance au frottement.
Antimoisissure.



34⁹⁵\$ /3,78 L
Jusqu'à **11\$**
de rabais

Série 4200 Blanc et toutes les couleurs.



Peinture mélamine intérieure haut de gamme

Excellente résistance.
Lustre doux semblable
au laminé de plastique.
Adhère au métal, au plastique,
aux boiseries, au placoplâtre
et aux tuiles en céramique.

15⁹⁵\$ /946 ml
Jusqu'à **350\$**
de rabais

Série 4500 Blanc et toutes les couleurs.

Les neutres

Les couleurs neutres tels le beige, le gris et le taupe sont classiques et ne se démoderont jamais. Ces couleurs sont perçues comme étant durables et antiques ; tels les temples et les monuments anciens. On peut les utiliser pour atténuer les autres couleurs ambiantes si elles sont éclatantes. ■

Les jaunes

Parce qu'il nous rappelle de délicieuses saveurs telles les bonbons au beurre et le miel, le jaune nous paraît confortable, chaleureux et accueillant. Dans un ton plus acidulé, comme la tarte au citron, le jaune évoque la gaieté et l'énergie. Quels que soient vos goûts, le jaune saura donner une saveur à votre demeure! ■



Yves Joseph Nolet, C.D.N., À cours d'eau, 2000,
acrylique sur canevas, 16 po. x 20 po.**



Roland Palmaerts, Vivaldi 1, circa 2001, acrylique sur masonnite, 36 po. x 48 po.*

Peintures Para est heureuse de vous présenter une magnifique palette de couleurs tout spécialement élaborée pour rendre hommage à la beauté des paysages et à l'esprit créateur des artistes québécois. Elle convient tout aussi bien à l'intérieur qu'à l'extérieur, pour un décor résidentiel ou commercial. Nous souhaitons que ces couleurs soient pour vous une source d'inspiration pour vos projets de décoration.



Latex intérieur fini mat de qualité supérieure

Idéal pour les plafonds et les murs. Lavable. Faible odeur. Ne jaunit pas.

Jusqu'à **2295\$** /3,78 L **7\$** de rabais

Série 900 Blanc et toutes les couleurs.

Apprêt au latex super adhérent

100% acrylique. Pour usage sur bois neuf, plâtre durci, placoplâtre ou surface peinte. Idéal pour boiseries à l'intérieur ou pour les retouches à l'extérieur. Excellent pour passer de l'alkyde au latex.



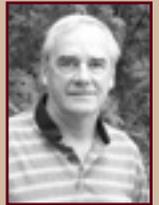
2295\$ /3,78 L **4\$** de rabais



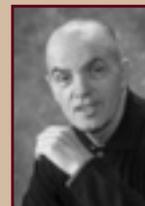
Roland Palmaerts, (1953 –)

Né à Bruxelles, Roland est issu d'une famille de peintres. Il a fait son apprentissage entouré des tableaux de son père et de son arrière grand-père. À l'âge de 6 ans, il gagne le premier prix du Concours national Tintin. Il a étudié à L'Athénée, à l'Institut Saint-Luc et à l'Académie Royale des Beaux-Arts de Bruxelles où il remporte le premier prix de dessin aquarelle. Il sait traduire les dualités de la vie et de la mort, du bien et du mal en superbes lavis ou riches textures. Contrairement à la plupart des artistes, il ne prépare pas ses tableaux avant l'action. Il explore les flux d'énergie librement déposés sur le support. ■

Claude Langevin, (1942 –)



Peintre autodidacte, il est très à l'aise avec la peinture. Il trouve souvent son inspiration en suivant la piste cyclable qui longe l'ancien tracé du train du Nord à la hauteur de Sainte-Adèle. Il enfourche sa bicyclette, rempli sa mini-remorque de ses instruments de travail et le voilà parti à la recherche d'un coin de pays que peu ont eu l'occasion de découvrir. Il ne garde pas d'amertume ou de regret face au modernisme débridé. Il constate simplement que le côté pittoresque des villages québécois se perd graduellement. Cet amoureux des antiquités et du patrimoine est le témoin d'une époque, un ambassadeur d'un coin de chez nous. ■



Yves Joseph Nolet, (1948 –)

Né à Montréal, Yves Joseph Nolet est peintre autodidacte. Il peint à l'acrylique, à l'huile et à l'aquarelle. Il peint ses portraits et ses paysages dans un style réaliste à tendance ésotérique. Il s'est vu octroyer plusieurs mentions honorifiques, distinctions et titres publics. Ses œuvres se retrouvent dans des collections privées, d'ordres de professionnels, dans des collections de gouvernements, dans plusieurs musées ainsi qu'à l'étranger. Son œuvre «Le dîner d'affaires» a été sélectionnée pour les 500 plus importantes entreprises du Québec. L'artiste a été choisi pour remettre son œuvre 'Kanada' au Pape Jean-Paul II. ■

Pour connaître les numéros de couleur correspondant à votre choix, référez-vous à la carte «Les couleurs de chez nous» en magasin.

*Agent exclusif Multi Art ltée, St-Lambert, Québec (450) 466-8511 www.multi-art.net

**Pour joindre Yves Joseph Nolet: CP 163, Succ. Ahuntsic, Québec H3L 3N7

Offres en vigueur jusqu'au 4 décembre 2004.

