

JENNY HELLERS  
Artiste peintre & Emailleure

"LE MONDE DES EMAUX"



Bonjour,

Bienvenue dans le " Monde Merveilleux des émaux de Jenny Hellers ".

Pour répondre à la demande des gens comme vous qui désirez en savoir plus long sur le monde des émaux. Nous vous avons préparé ce document. Nous espérons qu'il saura répondre aux interrogations qui vous habitent car ce document renferme les différentes étapes que doit suivre chaque pièce que Jenny crée.

Nous avons choisi d'y inclure des photos afin de vous faciliter le voyage à travers ce merveilleux monde.

Bon voyage,

Jenny et Denis



A

Partant d'une feuille de cuivre grand format nous devons à l'aide d'une cisaille mécanique industrielle, tailler le cuivre à la grandeur désirée, puis, à l'aide d'une laine d'acier nous enlevons l'oxyde présente à la surface du cuivre. Ensuite nous procédons à l'émaillage de base appelé communément étape du fondant, contre émail. A l'aide de tamis spéciaux nous déposons la poudre de cristal en une couche uniforme sur la plaque de cuivre. Puis nous cuissons au four à émaux. Cette étape nécessite deux désoxydations du cuivre ainsi que deux cuissons des émaux.





Chaque cuisson se fait dans un four à émaux spécialement conçu à cet effet pouvant atteindre 2000°F. Puisque la poudre de cristal fond à 1500°F. Par conséquent l'émailleur doit utiliser des mitaines d'amiante ainsi qu'une fourche de métal pour déposer à distance les pièces au four. Après chaque cuisson les pièces nécessitent une attention particulière pour le refroidissement. Après avoir soigneusement sorti la pièce du four, l'émailleur doit en un temps restreint déposer la pièce sur une plaque de marbre et utiliser d'ancien fer à repasser ( ayant un poids supérieur à ceux d'aujourd'hui ) afin de garder mieux que possible la planitude de la pièce. Puisque la poudre d'émail fusionnée et vitrifiée au cuivre exerce des tensions sur le cuivre et que lorsque nous sortons la pièce du four elle est rouge et molle comme le caoutchouc. Puis vient le début de la création artistique.



A l'aide de différents instruments ( tamis, pinceaux, pointes sèches ) l'artiste dépose les poudres comme elle le désire sur la pièce afin d'avoir les formes et les couleurs de base voulue. Cette étape peut comprendre une ou plusieurs cuissons et chaque cuisson peut comprendre une ou plusieurs couleurs à la fois selon la difficulté du résultat désiré.





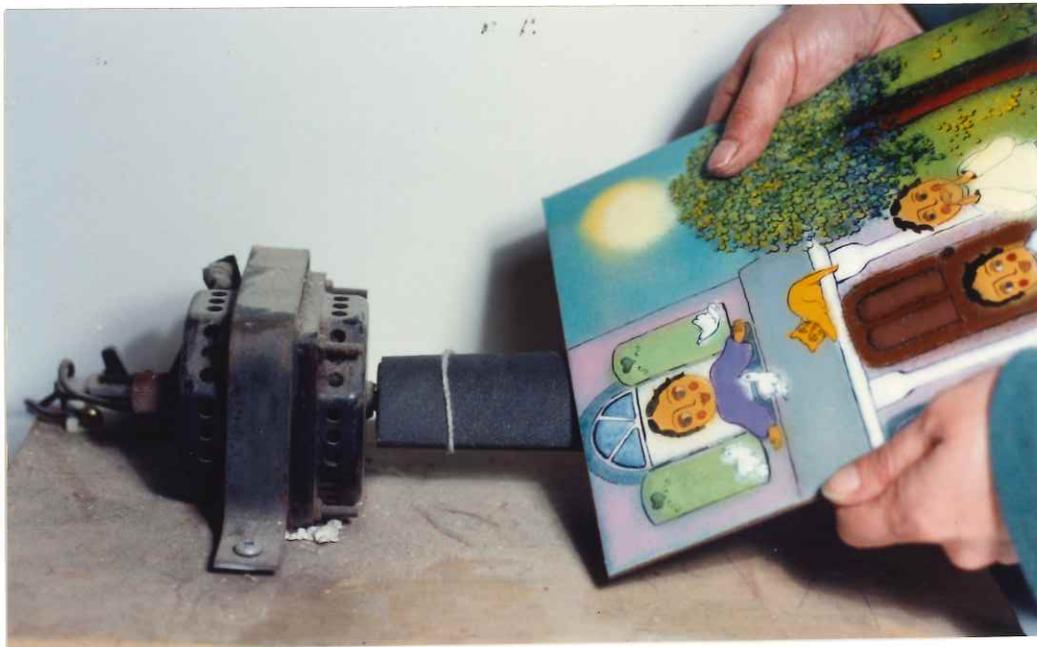
Afin de mieux définir son image et faire ressortir certains détails désirés, Jenny dilue dans un solvant les fines particules de poudre d'émail puis elle les applique à l'aide d'un pinceau ainsi qu'à la plume pour plus de finesse.





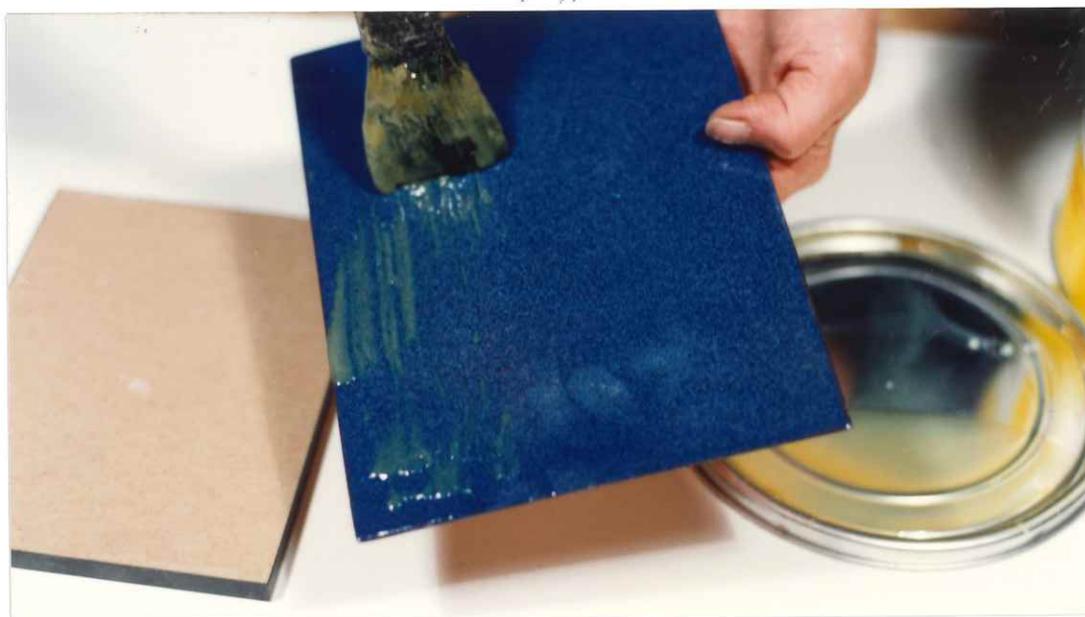
C'est à cette étape qu'elle savoure chaque partie de son oeuvre. C'est alors que l'émotion prend vie dans ses personnages. Elle communique avec eux. Ils prennent vie et s'expriment à leur tour et nous communiquent ses émotions. Cette étape nécessite plus d'une cuisson et nécessite toute l'attention de l'artiste car si elle cuit un peu trop les couleurs brûlent et si tel est le cas, l'artiste doit recommencer.





Puis vient l'étape du fini de la pièce à l'aide de ponceuses et d'une polisseuse nous adoucissons les contours.





Puis nous montons la pièce sur une plaque de bois rigide en la collant avec une colle spéciale, toujours afin de garder le maximum de planitude possible.

---

Après avoir passé dans le studio du photographe puisque maintenant les pièces sont bien finies et remplies de vie. C'est à eux de faire leur chemin, elles cheminent doucement à travers les étapes de diffusion et de mise en marché, elles se transportent dans différentes galeries ou boutiques spécialisées attendant le moment ultime à savoir lorsqu'elles seront aimées et adoptées par vous qui allez les savourer et en prendre soin jusqu'à la fin des temps.

Nous espérons que ce document vous a permis de découvrir le monde merveilleux des émaux sur cuivre, et qu'il a répondu à toutes les questions qui vous habitaient avant de le consulter puisque c'est précisément pourquoi nous avons conçu ce document.

Merci et aurevoir,

Jenny et Denis