

IACURTO A.R.C.



Francesco IACURTO - *Le pêcheur de Mont-Louis*. Huile, 30 x 24", 1980. Collection privée. (photo W.B. Edwards)

Le Collectionneur No.32, Hiver 1991-92

FRANCESCO IACURTO, A.R.C. PARTICIPE À L'EXPOSITION «TABLEAUX DU QUÉBEC» À L'ACADÉMIE ROYALE DES ARTS DU CANADA



Lors d'une réception réservée aux invités et parrainée par le Gouvernement du Québec à la Maison du Québec à Toronto, monsieur Francesco Iacurto, A.R.C., a eu le plaisir de revoir l'un de ses tableaux, peint en 1950 et représentant le Parc Montmorency à Québec. Ce tableau acquis par le gouvernement du Québec est accroché à l'un des murs du salon de la Maison du Québec. Sur la photographie, de gauche à droite, monsieur Julien Arsenault, représentant du Québec en Ontario et monsieur Francesco Iacurto.

L'ACADÉMIE ROYALE DES ARTS DU CANADA EXPOSE LES OEUVRES DES PEINTRES QUÉBÉCOIS A.R.C. À TORONTO



Trente-deux artistes du Québec, membres de l'Académie royale des arts du Canada ont participé, du 22 octobre au 16 novembre dernier à une exposition qui a eu lieu à la Maison de l'Académie, à Toronto. L'exposition «Tableaux du Québec» montrait l'éventail de styles qui caractérisent la tradition de l'Académie. Des oeuvres classiques voisinaient avec d'autres modernes ou avant-gardistes, témoignant du mandat de l'Académie d'encourager, de reconnaître et de promouvoir l'excellence artistique, sous toutes ses formes. Les artistes participants étaient: Marcel Bellerive, Umberto Bruni, Ghitta Caiserman Roth, Graham Cantieni, Claude Dulude, Giuseppe Fiore, Sarah Valerie Gersovitz, Helmut Gransow, Rolf Harder, Francesco Iacurto, Louis Jaque, Denis Juneau, Robert Lapalme, Bruce LeDain, Claude Le Sauter, Frank Lipari, John Little, Ann McCall, Harry Mayerovitch, Jan Menses, Mario Merola, Guido Molinari, Victor Prus, Jean-Paul Riopelle, Robert Savoie, Marian Scott, Claude A. Simard, Tobie Steinhouse, Roslyn Swartzman, Armand Tatossian, George Campbell Tinning, Gentile Tondino et R. Barry Wainwright.

De gauche à droite, monsieur Francesco Iacurto, a.r.c., monsieur Bruce LeDain, a.r.c., monsieur Julien Arsenault, représentant du Québec en Ontario et le Docteur Laure Rièse, professeur en littérature française à l'Université de Toronto.

TABLEAU DU PEINTRE FRANCESCO IACURTO, A.R.C. À LA MAISON DU QUÉBEC EN ONTARIO



Fondée en 1880, l'Académie royale des arts du Canada, est la plus ancienne société nationale du Canada à se consacrer aux arts visuels et disciplines apparentées. A partir de sa création jusqu'en 1976, l'Académie a présenté une exposition annuelle des oeuvres de ses membres qui servait d'instrument important pour mesurer l'état de la créativité artistique au Canada. Selon Ghitta Caiserman-Roth, a.r.c. et Frank Lipari, a.r.c.: «Nous tenions à renouveler cette tradition en offrant à chaque membre du Québec la possibilité de présenter une de ses oeuvres». Monsieur Francesco Iacurto, a.r.c., faisait partie des 32 artistes qui ont accepté cette invitation. *Le pêcheur de Mont Louis* est le titre du tableau qu'il a présenté à l'exposition «Tableaux du Québec».

De gauche à droite: monsieur Francesco Iacurto, a.r.c., Madame Laurette Asselin Iacurto et monsieur Julien Arsenault, représentant du Québec en Ontario. L'exposition «Tableaux du Québec», la première d'une série d'expositions régionales que parraine l'Académie royale des arts pour ses membres des diverses régions a été présentée à Montréal en décembre, à la Galerie Dominion.