

IACURTO R.C.A.



« L'expression de l'art est très importante et occupe une place importante dans l'âme d'un pays ».

Francesco Iacurto

Francesco Iacurto, D.B.A., R.C.A., est né à Montréal le 1er septembre 1908.

De 1922 à 1929, il étudie successivement au Monumental national, à l'École des Beaux Arts de Montréal et à l'Académie de la Grande Chaumière de Paris.

Au cours de ses études, il se mérite de nombreux prix, une mention honorable au concours Lord Wellington à Ottawa en 1927, deux bourses de la province de Québec en 1928 et en 1929, la médaille d'argent du Conseil général de France en 1929 et de nombreuses autres premières médailles et prix.

En 1929, il obtient un diplôme de professeur de dessin à l'École des Arts et Métiers, affilié à l'École des Beaux Arts de Montréal, et en 1930 une autre à l'Académie de la Grande Chaumière de Montréal et pendant plusieurs années dans les villes de Québec et Ste-Foy.

Francesco Iacurto a peint de nombreux tableaux dans les plus hauts marchés mentionnés. Francesco Iacurto a été le seul peintre québécois à avoir été admis à peindre dans les jardins du Vatican, en Grèce ou en 1964, l'ambassadeur canadien de ce pays, M. Antonio Barrette, il sera venir pour peindre dans ces jardins. Il a également peint pour le Consulat Général de France à Montréal et pour le Consulat Général, l'invita à faire son étude à sa résidence personnelle de New-York, et dans plusieurs provinces du Canada ainsi que dans toutes les provinces de Québec.

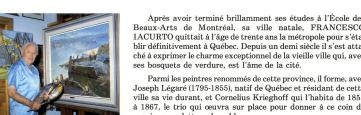
En plus de peindre de nombreux tableaux dans les plus hauts marchés mentionnés, Francesco Iacurto a été nommé à l'Académie de la Grande Chaumière de Paris, à l'Académie de l'Oratoire du Séminaire de Québec, à l'Université Laval, au Vieux Séminaire de Québec, à la Citadelle de Québec, à l'Hôtel de Ville de Québec, dans plusieurs compagnies, Price Bros., Reed Paper, Ontario Paper, la Compagnie de l'Assurance Caisse de la Sécurité sociale, la Banque de Montréal, la Banque de Commerce et chez plusieurs particuliers dont le Lieutenant-gouverneur M. Gilles Lamontagne, le Gouverneur du Canada M. Georges Côté, M. Mme Jacqueline et M. G. Françoise, M. Mme Paul Audet, le Maire de Québec M. Jean Peterier et Mme Mme M. G. Paquet recteur de l'Université Laval et le Maire de Montréal Mr. Jean Drapet.

En plus des paysages, Francesco Iacurto a peint de nombreux portraits. Lord Rohermere et Lord Cromer d'Angleterre, M. George Parent, Mr. Vanier, Mme Benvenue Cardinal Louis-Albert Vachon, M. G. Duplessis, M. A. Desjardins, M. Lurkin Kervin et Madame Kervin, Heather Sarazin, M. Gilles Lamontagne Lieutenant-gouverneur du Québec, l'Honorabla et Méritissime Mme Jeanne Côté, M. Jean Lesage, M. Maurice Duplessis, M. Jean Lebel et M. Richard Guay Président de l'Assemblée Nationale.

Francesco Iacurto a été aussi associé à l'Académie Royale Canadienne en 1946. Il exposa à l'Académie Royale Canadienne du Québec et de l'Ontario. Il a fait plusieurs expositions solo à Québec, à Montréal et à Ste-Foy. Le Who's who of American Art possède sa biographie. Quebec Art telephone de Rimouski a accordé à Francesco Iacurto une révue « Beaufit » fin d'août et début Septembre 1964.

Francesco Iacurto réside dans la ville de Québec depuis 1939. Il est marié à Laurette Asselin et demeure présentement à Ste-Foy.

Un livre de luxe « Souvenir de Iacurto » a été édité en 1976 par la maison Stanké et écrit par le professeur Maurice Lébel, membre de la Société Royale du Canada et la préface par le peintre Robert Choquette de l'Academie Canadienne.



Après avoir terminé brillamment ses études à l'École des Beaux-Arts de Montréal, sa ville natale, FRANCESCO IACURTO a été nommé à l'Académie de la Grande Chaumière de Paris où il a pu compléter définitivement à Québec. Depuis un demi siècle il s'est attaché à exprimer la charme exceptionnel de la vieille ville qui, avec ses boutiques et ses rues étroites, rappelle l'Europe.

Pour les peintures renommées de cette province, il forme, avec Joseph Legère (1795-1855), natif de Québec et résident de cette ville sa vie entier, et Cornelius Krieghoff qui l'habita de 1863 à 1866, très belle place pour dormir à ce coin de la province de nos lettres de noblesse.

Tous les étés il visite Charlevoix, s'inspirant de son paysage magnifique et du Saint-Laurent. Fleuve majestueux et tranquille, il a su capturer l'essence de ce fleuve et de la nature en traduisant ses pulsations par de brillantes gammes de couleurs. Coloriste, sa palette est faite de gris lumineux, l'été, d'or, moutant, l'automne, et de délicates transparences de tons, l'hiver.

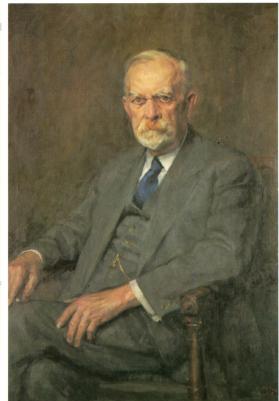
Reconnu comme un des meilleurs portraitistes contemporains, il a peint de nombreuses personnalités Canadiennes et Nord-Américaines. Depuis 1946 il est membre de l'Académie Royale Canadienne. Iacurto a été ses quatre-vingts ans le 1^{er} septembre 1988.

Hugues de Jouvencourt.

© FRANCESCO IACURTO R.C.A.



Vieux Québec
Collection Cercle de la Garrison



Mon professeur Edmond Dynmont 1948



Vieux quai de Québec

Francesco Iacurto, D.B.A., R.C.A. was born in Montreal 1st September 1908.

From 1922 until 1929 began studies, first at Monumental national, then to l'École des Beaux Arts of Montreal, and finally the Grande Chaumière of Paris France. As a summary during his studies was awarded many prizes. Notably, honorable mention of the Lord Wellington competition at Ottawa, Ont. in 1927, two bursaries from the Province of Quebec in 1928 and 1929, silver medals from the Consul general of France in 1929. Also many other medals for different studies.

In 1929 received his diploma of professor of art with grande distinction.

During nine years was teacher of drawing for les Arts et Métiers, affiliated to l'École des Beaux Arts of Montreal, and in France in positions of a commission sociale also in Montreal, and many years for Quebec city and Ste-Foy.

Francesco Iacurto, has painted in many countries: France, Italy, England, Greece, the United States.

In Rome he was the only artist of Quebec permitted to put on canvas the beauties of the Vatican gardens.

The deceased canadian ambassador in Athens Greece Mr. Antonio Barrette commissioned Mr. Iacurto to paint the beauties of Athens. Mr. Lowell Thomas famous american commentator posted for his portrait.

Besides having numerous works in the above countries, Francesco Iacurto has paintings at the Musée National des Beaux-Arts of Canada, the Parliament of Canada, the City Hall and the Citadelle of Quebec. Many companies such as Price Brothers, Reed Paper, Ontario Paper, the banks of Montreal, the banks of Commerce and many private collections include works by Iacurto for example the collection of Lieutenant and Madam Lamontagne, the Honorable and Mrs. Maurice Duplessis, Mr. Jean Lesage, Mr. Antonio Barrete and Mr. Richard Guay president of the piano Mr. Carmen Cavaliero and the Mayor of Montreal Mr. Jean Drapet.

In addition to landscapes, Francesco Iacurto has painted many portraits. Lord Rohermere and Lord Cromer of England, M. Georges Parent, Mr. Vanier, Mme Benvenue Cardinal Louis-Albert Vachon, M. G. Duplessis, M. A. Desjardins, M. Lurkin Kervin and Madame Kervin, Heather Sarazin, M. Gilles Lamontagne Lieutenant Gov. of Quebec, the Honorable Jean-Pierre Côté and many ministers of Quebec. Mr. Maurice Duplessis, Mr. Jean Lesage, Mr. Antonio Barrete and Mr. Richard Guay president of the piano Mr. Carmen Cavaliero and the Mayor of Montreal Mr. Jean Drapet.

Mr. Iacurto was elected associate of the Royal Canadian Academy in 1946, then academician in 1953. Has exhibited in many academy shows in Quebec and Ontario.

Has held many solo exhibits in Montreal and Quebec city. Mr. Francesco Iacurto is represented in who's who of American Art. Quebec Telephone of Rimouski has commissioned Iacurto for its 1984 regional phone book with a canvas entitled end of August. Mr. Iacurto resides in Quebec city and has a studio in Ste-Foy. He is the author of a book "Souvenir de Iacurto" published in 1976 by Stanké and was written by professor Maurice Lébel, member of the Royal Society of Canada and the preface by Robert Choquette of the Canadian Academy.

