

Page d'histoire

De "Gentilly 1676-1976" (Marcelle Rivard), "Le revenant de Gentilly". Texte de Louis Fréchette paru dans le Monde Illustré, le 26 février 1898. Suite...

"Elle ne se termina pas là, du reste.

"Tous les soirs, durant plus d'une semaine, les bruits les plus extraordinaires se firent entendre dans la chambre où l'invisible visiteur avait paru se réfugier.

"Les hommes les plus sérieux et les moins superstitieux du village de Gentilly venaient tour à tour passer la nuit au presbytère, et en sortaient le matin, blancs comme des fantômes.

"Le pauvre curé ne vivait plus.

"Il se décida d'aller consulter les autorités du diocèse; et, comme Trois-Rivières n'avait pas encore d'évêque à cette époque, il partit pour Québec.

"Le soir de son retour, nous étions réunis comme les soirs précédents, attendant le moment des manifestations surnaturelles, qui ne manquaient jamais de se produire sur le coup de minuit.

"Le curé était très pâle, et plus grave encore que d'habitude.

"Quand le tintamarre recommença, il se leva, passa son surplis et son étole, et, s'adressant à nous:



Dr. Louis Massé

DR. LOUIS MASSÉ,
CHIROPRACTICIEN
2635, BOUL. BECANCOUR
GENTILLY 298-3022
MARDI — JEUDI
2, RUE ST-DOMINIQUE
VICTORIAVILLE 758-1161
LUNDI, MERCREDI,
VENDREDI

Diplômé de l'Université Palmer U.S.A.

" - Mes enfants, dit-il, vous allez vous agenouiller et prier; et quel que soit le bruit que vous entendiez, ne bougez pas, à moins que je ne vous appelle. Avec l'aide de Dieu, je remplirai mon devoir."

"Et, d'un pas ferme, sans arme et sans lumière je me rappelle encore, comme si c'était d'hier, le sentiment d'admiration qui me gonfla la poitrine devant cette intrépidité si calme et si simple- le saint prêtre monta gravement l'escalier, et pénétra sans hésitation dans la chambre hantée.

"Alors, ce fut un vacarme horrible.

"Des cris, des hurlements, des fracas épouvantables.

"On aurait dit qu'un tas de bêtes féroces s'entredévoraient, en même temps que tous les meubles de la chambre se seraient écrabouillés sur le plancher.

"Je n'ai jamais entendu rien de pareil dans toute mon existence.

"Nous étions tous à genoux, glacés, muets, les cheveux dressés de terreur.

"Mais le curé n'appelait pas.

"Cela dura-t-il longtemps? Je ne saurais vous le dire, mais le temps nous parut bien long.

"Enfin, le tapage infernal cessa tout à coup, et le brave abbé reparut, livide, tout en nage, les cheveux en désordre, et son surplis en lambeaux...

"Il avait vieilli de dix ans.

" - Mes enfants, dit-il, vous pouvez vous retirer: c'est fini; vous n'entendrez plus rien. Au revoir: parlez de tout ceci le moins possible."

"Après ce soir-là, le presbytère de Gentilly reprit son calme habituel.

"Seulement, tous les premiers vendredis du mois, jusqu'à sa mort, le bon curé célébra une messe de Requiem pour quelqu'un qu'il ne voulut jamais nommer.

"Voilà une étrange histoire, n'est-ce pas, messieurs? conclut le narrateur.

"Eh bien, je ne vous ai pourtant conté là que ce que j'ai vu de mes yeux et entendu de mes oreilles, avec nombre d'autres personnes parfaitement dignes de foi.

"Qu'en dites-vous?

"Rien?

"Ni moi non plus".

Louis Fréchette.

Bertounesque expose à la Galerie d'art Marie-Pierre

Dimanche, le 26 octobre prochain, à 2 heures de l'après-midi, se tiendra, à la Galerie d'Art Marie-Pierre, le vernissage des oeuvres récentes d'André Bertounesque.

Ce peintre montréalais s'est d'ores et déjà doté d'une réputation enviable de par le style bien particulier de ses travaux à l'huile, de même que par la candeur des sujets qu'il se plaît à traiter.

On retrouve dans les travaux de Bertounesque, une ambiance à caractère poétique, une sorte de fenêtre ouverte sur la fraîcheur et le calme, la pureté et la sérénité. Ses toiles deviennent, jusqu'à un certain point, une véritable fontaine de Jouvence pour l'oeil et l'esprit: une évasion, malheureusement trop brève, dans le monde simple et frais d'enfants s'ébattant sur la plage à proximité d'une mer vaporeuse.

Les activités artistiques de Bertounesque amèneront la publication, en mars 1981, par

les Editions Stanké de Montréal, d'un volume s'intéressant exclusivement à sa personne et à son oeuvre.

La Galerie d'Art Marie-Pierre est donc heureuse de convier, sans autre forme d'invitation, tous les intéressés, au vernissage de cette exposition d'André Bertounesque. La Galerie d'Art Marie-Pierre est située sur le bord du Richelieu, au 1462 de la rue Josée à St-Pierre de Sorel. On peut facilement s'y rendre en empruntant de Nicolet, la route 132 vers Sorel, pour ensuite se diriger dès l'entrée de Sorel vers l'autoroute 30, et par la suite tourner à gauche sur la route 133 vers le sud. Il suffit là, de prendre la rue Cado, sise à proximité de la firme "Peinture Style", dans St-Pierre de Sorel. La galerie est ouverte aux visiteurs du mercredi au dimanche inclusivement de 14h00 à 21h00. L'exposition des oeuvres d'André Bertounesque se poursuivra jusqu'au 3 novembre inclusivement. (514) 743-9035.

Assemblée de fondation de la Société des Amis du Moulin du Portage Inc.

Vous êtes invités, tout spécialement les citoyens de Lotbinière, Ste-Emélie, Leclercville et St-Edouard, à l'assemblée de fondation de la Société des Amis du Moulin du Portage Inc. Cette assemblée se tiendra le mardi 28 octobre à 8h00 p.m., à la salle municipale de Leclercville.

En plus de faire le point sur la situation et d'adopter les règlements qui régiront la nouvelle corporation, nous élirons le Conseil d'administration. Bien sûr, pour avoir droit de vote et aussi droit de se présenter sur un des postes du Conseil d'administration, il vous suffira d'être membre en bonne et due forme au début de la réunion.

Vous aurez aussi l'occasion d'assister à la présentation d'un film intitulé "Les Meuniers de St-Eustache" sur un Moulin à Farine encore en activité à St-Eustache dans la région de Montréal.

A compter de samedi 25 octobre
DANSE SOCIALE
le samedi soir, 8:30 h p.m.

à la
SALLE MA CABANE

21650, boul. des Acadiens
St-Grégoire

- apportez votre boisson
- admission: \$3.00 par personne

Pour informations: Gilles Parent, 293-4054.



SOIREE DE L'AMITIE

organisée par
Les Filles d'Isabelle
Cercle St-Edouard 1106

Samedi 25 octobre 80 à 20:30 heures
Ecole Des Pins, Ste-Grégoire

Orchestre: Les Dynamiques

- Buffet froid et vin d'honneur
- Nombreux prix de présence
- Admission: \$7.00 par personne.

Bienvenue à tous!

SONY

fête son 25e anniversaire



SONY... des normes nouvelles de performance et de qualité

Rendement inégal de la syntonisation par synthèse de fréquence.



Un quart de siècle d'excellence pour le son et l'image.

LE PRIX Venez en discuter avec nous, vous serez surpris?

SERVICE DE RADIO
R. Dumoulin Inc.

1315, Boul. Louis-Fréchette, Nicolet, 293-4762

