

—POINTE-A-PITRE— ET LA GRANDE-TERRÉ

MERCREDI 15 FEVRIER 1989 — 5

Des peintres canadiens chez Michèle Cazanove



es trois amies de Bertounesque.

Du 18 au 25 février, Multi art, une agence de promotion d'œuvres d'art canadienne présente à l'atelier Michèle Cazanove au Gosier, l'exposition des toiles de deux peintres canadiens : André Bertounesque et Monique Mercier.

Mme Mercier a 54 ans s'avère être un grand peintre actuel du Canada, témoignant d'une création empreinte d'énergie, de féminité, d'amour et de spiritualité. En 30 ans de carrière au cours de laquelle elle a reçu de nombreux prix, Monique Mercier a réalisé près de 600 œuvres. L'artiste est peintre de vocation puisqu'elle est bachelière es arts, diplômée de l'école de beaux arts de Québec en 1967, puis professeur d'art à l'université du Québec à Trois Rivières de 1971 à 1987



Fascination de la mer de Monique Mercier.

Excellente dessinatrice, coloriste experte, valoriste racée, Monique Mercier a su imposer son style, unique.

Un autodidacte

André Bertounesque est un autodidacte qui a appris la peinture après avoir touché à tous les métiers. Né en France en 1937, mais installé au Canada depuis 1955, André Bertounes-

que est un tendre malgré son aspect bourru et est un rêveur éveillé. Maître de l'esquisse joliment enlevée, Bertounesque par son lyrisme pictural crée une peinture généreuse.

De ses nombreux voyages, André a ramené des « sketches » qu'il se remémore et peint. Bertounesque aime les coloris estivaux et les toiles qu'il présente au Gosier, préparées spécialement pour les Antilles en sont une parfaite illustration.