

Guide

PEINTURE

Sur la vingtaine d'artistes proposés par MULTI ART, qui est une agence de promotion d'artistes au Canada, Michèle Cazanove a choisi Monique Mercier et André Bertournesque.

«Pour la légèreté et la lumière de leur palette, le caractère heureux de leur peinture et ce côté estival, éphémère, -trop beau pour être vrai- qu'ils ont su saisir et qui caractérise si bien une certaine Guadeloupe»

Deux artistes d'une cinquantaine d'années l'un et l'autre. Deux vies consacrées à la peinture.

Monique Mercier

Très tôt, Monique Mercier découvre sa vocation *«Je me souviens dit-elle, c'était un dimanche en 1942, je jouais avec une petite cuillère en argent. J'étais malade, je ne pouvais pas marcher. Ma*

mère, le dimanche avait pris l'habitude de me laisser jouer avec l'argenterie. Ce dimanche particulier, je fus intriguée par mon propre reflet dans la cuillère : allongé, renversé, tranchant. Comment cela pouvait-il être ? Cette vision me causa un profond sentiment d'angoisse et de mystère. Et à ce moment, j'ai su que seul

un très grand artiste pouvait le comprendre. J'ai décidé de devenir un très grand artiste ...» Après plus de 40 expositions au Canada et en Europe, Monique Mercier, qui figure dans plus de 50 collections privées, définit aujourd'hui sa peinture en ces termes : *«Je crois que mes tableaux sont une perception de l'atmosphère.*

Plutôt qu'une stricte perspective, je choisis ce que j'appelle «la perspective atmosphérique» dans le sens où la composition ne se dissout pas dans le point de fuite, mais dans l'écran créé par les phénomènes atmosphériques tels que le soleil, la pluie, le brouillard, la neige, etc...»



Monique Mercier «Fascination de la mer»



André Bertournesque «Les trois amis»

André Bertournesque

André Bertournesque n'avait jamais pensé à devenir peintre avant sa seizième année. C'est par jeu qu'il commence à dessiner, et il n'a jamais cessé depuis. Autodidacte, son souci constant est de poursuivre ses recherches au niveau technique et thématique. Aujourd'hui, il a su créer ses propres styles, couleurs et thèmes. Peintre «écologique» par le caractère sain, jeune et vivifiant de ses créations, l'œuvre d'André Bertournesque prend racine dans une enfance heureuse.
Du 16 au 23 février à l'Atelier Michèle Cazanove (Gosier)