

DEL SIGNORE LITTORIO



* ROUGE ET BLANC *
Huile / Oil, 1997, 24 x 30 poins

NAISSANCE – BIRTH – RÉSIDENCE
Salerno, Italie, 1938 – Montréal, QC
FORMATION ACADÉMIQUE/ÉDUCATION
Atelier du Maître Paolo Del Beato, Salerno, Italie, 1955 / 1959
École des Beaux-Arts d'Annecy, 1960 / 1964
EXPOSITIONS – GROUPE – EXHIBITIONS
Galerie Archambault, Lavaltrie, 1994 / 1997
Maison W. Laucier, Victoriaville, 1997
Galerie Dominiac, 550 de Montcalm, 1992
Léon-Québec, 550 de Montcalm, 1992
Galerie Bernard Democh, Montréal, 1995
La Maison du Québec à Boston, 1986
Hôtel de Ville, Montréal, 1987
EXPOSITIONS – SOLO – EXHIBITIONS
Galerie Le Balcon d'Art, Saint-Lambert, 1988 / 1994
Galerie Le Portail, Québec, 1993
Centre d'Art Morency, Montréal, 1992
Kaspar Gallery, Toronto, 1992
Musée du Château, Ramsay, Montréal, 1988
Maison Gallery, Calgary, 1986
COUVERTURE – MEDIA – COVERAGE
Télé-Métropole, Réseau TVA, 1994 – 1997
Télévision, Cytos, Trois-Rivières, 1995 – 1997

EN GALERIE DEPUIS / IN GALLERY SINCE 1969

TECHNIQUE / MEDIUM
Huile – Acrylic – pastel – sérigraphie
Oil – Acrylic – Pastel – Silkscreen

COTE / PRICES	PIEDS / INCHES
4 x 5 poins	8505 \$
6 x 8 poins	9505
8 x 10 poins	10005
10 x 12 poins	12005
12 x 16 poins	14005
16 x 20 poins	18005
20 x 20 poins	19005
20 x 24 poins	21305
20 x 30 poins	28005
24 x 30 poins	30705
30 x 30 poins	52005
30 x 40 poins	55205
36 x 48 poins	73605
48 x 72 poins	125005
20 x 24 poins	65005
24 x 30 poins	88005

* MINISATURES
* HUILE – ACRILIQUE – PASTEL /
OIL – ACRYLIC – PASTEL
* PORTRAITS

AGENTS

Alain Dubaurd – Sonia Del Signore

GALERIES / GALLERIES

Galerie Le Balcon d'Art, Saint-Lambert
Galerie Archambault, Lavaltrie
Galerie d'Art du Château B.D.,
Mont-Tremblant
Galerie L'Heritage Contemporain,
Québec
Galerie d'Art Au Pin Bonheur,
Pointe-au-Pic
Galerie Ventes et Locations du Musée
des Beaux-Arts, Montréal
Stephen Lowe Gallery, Calgary
Stephen Lowe Gallery, Victoria

EN MUSÉE / MUSEUM

Château Ramsay, Montréal
Musée Marché, Saint-Lambert

CLOUTIER SYLVIE



* EN FANTASME, DÉLÉMENT *
Technique mixte sur Masonite / Mixed media on Masonite, 48 x 36 poins

EN GALERIE DEPUIS / IN GALLERY SINCE 1985

TECHNIQUE / MEDIUM
Acrylique – technique mixte
Acrylic – Mixed media

COTE / PRICES	PIEDS / INCHES
16 x 20 poins	5805
20 x 24 poins	8205
24 x 30 poins	11805
36 x 48 poins	27005

GALERIES / GALLERIES
Galerie Claude Boudard, Préville
Galerie l'Harmattan, Rue-Saint-Paul

AGENTS

Solange D. Béard
Amix

NAISSANCE – BIRTH – RÉSIDENCE
Saint-Hyacinthe, 1957 – Saint-Bruno, QC

AFFILIATIONS PROFESSIONNELLES

RAAV, 1994 / AAD, 1994 / CQ, 1993
Association québécoise des Éducateurs spécialisés
en arts plastiques, 1990

FORMATION ACADÉMIQUE / ÉDUCATION

CEJEE Vision Montréal, (DEC, Arts plastiques),
1974 / 1976
Concordia U., B.A., Montréal, 1976 / 1979
Université de Montréal, (Certificat, enseignement,
arts plastiques), 1979 – 1980
UQAM, Montréal, Arts d'impression, 1983

FORMATION PERSONNELLE
PROFESSIONAL DEVELOPMENT
Montytop Graphics, Montréal 1989
Famous Artists School, Connecticut, USA,
1980 / 1972

EXPOSITIONS – GROUPE – EXHIBITIONS

Maison de la Culture, Guinette, 1996 – 1997
L'événement, Beaudin, Gerfion, Longueuil, 1996
HMV Music Canada, Montréal, 1995
CRIM Informatique, Montréal, 1995
Vancouver, 1991 – 1992 – 1995
Galerie du Centre, Saint-Lambert, 1994
Palais d'Excellence / Adhémont Award,
Concours National, CAPSQ, 1992
3^e Prix, (catégorie Professionnels) / 3^e Prix,
(Professionnel Local), Vancouver, 1991

COUVERTURE – MEDIA – COVERAGE

Télé-métropole, Montréal, 1990 / 1995 – 1996
200 Visions nouvelles du Québec, La Palète ed., 1990
Le Sermon du Marché de la Prison, La Palète ed., 1993

MARTIN BLANCHET

EN GALERIE DEPUIS / IN GALLERY SINCE 1990

TECHNIQUE / MEDIUM
Huile / Oil

COTE / PRICES	PIEDS / INCHES
12 x 16 poins	5755
14 x 18 poins	7305
18 x 24 poins	12005
24 x 30 poins	14405
24 x 36 poins	15505
30 x 40 poins	20005

* HUILE SUR TOILE ET SUR PANNONAU
* OIL ON CANNON AND ON PANEL

AGENT

Imagis Art

GALERIES / GALLERIES

Galerie d'Art Le Portail, Québec
Galerie d'Art des Voisins, Mont-Tremblant
Galerie d'Art Michel Biquet, Saint-Sauveur

NAISSANCE – BIRTH – RÉSIDENCE
Saint-Émile, 1972 – Saint-Émile-de-Suffolk, QC

EXPOSITIONS – SOLO – EXHIBITIONS

Galerie Le Portail, Québec, 1996
Raymer Gallery, Ottawa, 1995

FORMATION ACADÉMIQUE/ÉDUCATION

Collège Algonquin, Ottawa, (Arts graphiques) 1989

FORMATION PERSONNELLE

Huile / Oil, Louis Bouchard, Saint-
Louis Robitaille, 1990

EXPOSITIONS – GROUPE – EXHIBITIONS

L'Art et la Nature, Québec, 1992 – 1993
XXVII Salon de Montmagny, France, 1992
Salon d'Angers, France, 1992
XXV Salon de Castelnau, France, 1992
Salon d'Art International, Reims, France, 1992
Grand Salon d'Autonomie, Paris, France, 1991



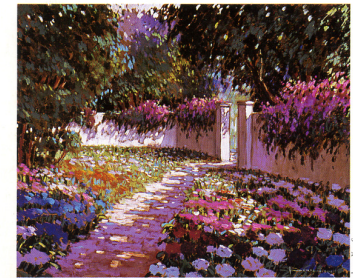
* BIENVUE PETITE NATION *
Huile sur panneau / Oil on panel, 1997, 24 x 30 poins

COUVERTURE – MEDIA – COVERAGE
Journal de Montréal, 10 – 1996
Journal de la Santé, Québec, 09 – 1996
Télévision, Radio-Canada, 09 – 1996
Télévision, Radio-Canada, 09 – 1996
Radio, Radio-Canada, 1992

RECONNAISSANCES OFFICIELLES, PRIX

Médaille d'argent / Silver Medal, CAPSQ, 1992
Prix d'Honneur / Honourable Mention, Salon
International des Sculpteurs de l'Art, Aix-en-
Provence, France, 1992
Mention, Salon biennal, des des Peintres du
Roussillon, Vallée du Rhône, France, 1992
Médaille d'Or / Gold Medal, Salon Inter-
national de Cannes, France, 1992
3^e Prix / 3^e Prize, Salon de Montecassino, France,
1991
Mention spéciale / Special Mention, catégorie
Hypertatisme, Lachamp, France, 1991
2^e Prix / 2^e Prize, catégorie animalier, Wildlife
Category, CAPSQ, 1990

BERTOUNESQUE ANDRÉ



* PASSAGE DANS LE JARDIN *
Acrylique / Acrylic, 1997, 24 x 30 poins

NAISSANCE – BIRTH – RÉSIDENCE
France, 1937 – Laval, QC

FORMATION PERSONNELLE

Autodidacte / Self-taught

EXPOSITIONS – GROUPE – EXHIBITIONS

Kaspar Gallery, Toronto, 1996
Collector's Gallery, Calgary, 1995
Galerie Parole, Saint-Sauveur, 1995
Kathleen Lavery Gallery, Calgary, 1994
The Sheek Gallery, 1993 – 1991
Galerie Lisette Marrel, Montebello, 1990
Le Balcon d'Art, Saint-Lambert, 1989

EXPOSITIONS – SOLO – EXHIBITIONS

Le Balcon d'Art, Saint-Lambert, 1992 – 1994 – 1997
Galerie d'Art Iris, Baie-Saint-Paul, 1996
Galerie Le Portail, Québec, 1995
Galerie Au Pin Bonheur, Pointe-au-Pic, 1993
Kathleen Lavery Gallery, Edmonton, 1991

COUVERTURE – MEDIA – COVERAGE
MAGAZIN'ART, 03 – 1995
Magazine, Dernière Heure, 05 – 1994
100 Professions de la peinture, La Palète ed., 1991
200 Visions nouvelles du Québec, La Palète ed., 1990
Le Collectionneur, Montréal, 08 – 1989
Inventaire dans le monde d'Art, La Palète ed., 1988
Art et traditions au Québec, Sam Abey, ed., 1987
Reader's Digest, 05 – 1986
Art Actual au Québec, Iconia ed., 1986
Hommage à Maria Chakladina
Le Paysage dans la peinture au Québec,
Trécaré ed., 1984

RECONNAISSANCES OFFICIELLES, PRIX

Médaille d'argent / Silver Medal, CAPSQ, 1992
Prix d'Honneur / Honourable Mention, Salon
International des Sculpteurs de l'Art, Aix-en-
Provence, France, 1992
Mention, Salon biennal, des des Peintres du
Roussillon, Vallée du Rhône, France, 1992
Médaille d'Or / Gold Medal, Salon Inter-
national de Cannes, France, 1992
3^e Prix / 3^e Prize, Salon de Montecassino, France,
1991
Mention spéciale / Special Mention, catégorie
Hypertatisme, Lachamp, France, 1991
2^e Prix / 2^e Prize, catégorie animalier, Wildlife
Category, CAPSQ, 1990

BIODIAGRAMME / BIOGRAPHY

Biographie, de Roussin ed., 1994
Monographie, Skank ed., 1991

SERGE BRUNONI



* QUÉBEC, PLACE DE LA BASILIQUE *
Acrylique / Acrylic, 1997, 24 x 30 poins

GALERIES / GALLERIES

Galerie Kandel, Westmont, 1988 – 1991 – 1993 – 1995 – 1997
Galerie d'Art Vincent, Ottawa
Kaspar Gallery, Toronto
The Collector's Gallery, Calgary
Hediff Fine Arts, Vancouver
Galerie d'Art Au Pin Bonheur, Pointe-au-Pic

NAISSANCE – BIRTH – RÉSIDENCE

France, 1938 – Trois-Rivières, QC

FORMATION PERSONNELLE

Autodidacte / Self-taught

EXPOSITIONS – GROUPE – EXHIBITIONS

Galerie Archambault, Lavaltrie, 1997
Kaspar Gallery, Toronto, 1993 – 1996
Collector's Gallery, Calgary, 1995
Galerie Le Balcon d'Art, Saint-Lambert, 1994
Galerie du Parc, Trois-Rivières, 1993
Centre Culturel de Pierrefonds, 1992

EXPOSITIONS – SOLO – EXHIBITIONS

Galerie Kandel, Westmont, 1988 – 1991 – 1993 – 1995 – 1997
Magazine, Bédard, 01 – 1988
Inventaire dans le monde d'Art, La Palète ed., 1988
S2 Cancon du Québec, S2 Prime, La Palète ed., 1987
Journal, Le Romanisme, 1986
Journal, Nouvelles CP Rail, 1982

CORPORATE & PUBLIC – COLLECTIONS

Autobus Burlington / Kansas City Railroad /
Banque Royale / Inaco Steel of Canada / Glaxo
Canada / Télécom / Scotia Bank / Dover Corp /
Cheney Ford, Laval / Via Rail / Samson
Béar / Groupe Québec / Stone Consolidated
Hall Insurance Group / Groupe Hygrade /
Banque de Montréal / C.A.E. Électronique /
Groupe Pylades / Tremblay / Groupe Financier
Borshakoff / Groupe Lapointe et Venet

COUVERTURE – MEDIA – COVERAGE

Magazine, Le Canada, Vol 12-4, Saison 1996 – 97
MAGAZIN'ART, 09 – 1995
Journal, Le Cinq, Saint-Lambert, 09 – 1995
Le Nouveau, Trois-Rivières, 1987 – 1993 / 1995
Magazine, Art Impression, 06 – 1994
Magazine, Dernière Heure, 7 Juin ed., 1994
Calendrier d'Art, Ullis, ed., 1992
100 Professions de la Peinture, La Palète ed., 1991

EN MUSÉE / MUSEUM

Musée Pierre-Boucher, Trois-Rivières, QC
Musée Louis-Hémon, Pierrefonds, QC

EN GALERIE DEPUIS / IN GALLERY SINCE 1988

TECHNIQUE / MEDIUM
Acrylique / Acrylic

COTE / PRICES	PIEDS / INCHES
5 x 7 poins	3605
6 x 12 poins	4805
8 x 10 poins	5105
6 x 18 poins	5605
10 x 12 poins	5905
8 x 16 poins	6305
12 x 16 poins	7005
14 x 18 poins	8705
16 x 20 poins	9805
18 x 24 poins	10705
20 x 24 poins	11505
18 x 30 poins	12605
24 x 30 poins	17005
30 x 40 poins	27755
36 x 48 poins	34655
48 x 60 poins	55005

AGENT

Multi-Art

GALERIES / GALLERIES

Galerie Le Balcon d'Art, Saint-Lambert
Galerie du Château D.B., Mont-Tremblant
Galerie L'Heritage Contemporain, Québec
Galerie d'Art Michel Biquet, Saint-Sauveur
Galerie d'Art Iris, Baie-Saint-Paul
Kaspar Gallery, Toronto
Alcove Art Gallery, Sania
Kathleen Lavery Gallery, Edmonton
Stephen Lowe Art Gallery, Victoria
Las Olas Fine Art, Fort Lauderdale, FL, USA

CORPORATE & PUBLIC – COLLECTIONS

Diversity Corp. / Sales, Brockville / Mine
Genetec Reno / Photoscrite Jean-Côme /
M. Mohamed Ali / Information BRG / Gilles
Moser Art / Scotia Bank / The White Barn
Inc., Miami, USA / Les Capteurs, designer /
Imperial Oil / (BIM Canada) / Samson, Béar /
Art Canada