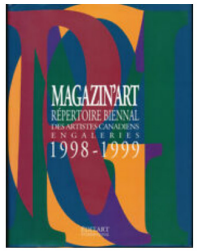

PIERRE BÉDARD

EN GALERIE DEPUIS / IN GALLERY SINCE: 1985

TECHNIQUE / MEDIUM
Huile – aquarelle – acrylique – pastel
Oil – Watercolour – Acrylic – Pastel

COTE / PRICES
NON ENCADRÉ / UNFRAMED

10 x 12 po/in	365$ H*
11 x 14 po/in	390$
12 x 16 po/in	425$
14 x 18 po/in	515$
16 x 20 po/in	560$
18 x 24po/in	665$
20 x 24 po/in	745$
24 x 30 po/in	1025$
24 x 36 po/in	1210$
30 x 36 po/in	1410$

*HUILE / OIL

GALERIES / GALLERIES
Galerie d'Art Iris, Baie-Saint-Paul
Art Mode Gallery, Ottawa
Galerie Christin, Toronto
Sudbury Art Gallery, Sudbury
Loch & Mayberry Fine Art, Winnipeg
Scott Gallery, Edmonton
Masters Gallery, Calgary
Horizon Art Gallery, Vancouver

« PAS DE NOUVELLES DE LA VILLE »
Huile / Oil, 30 x 36 po/in

NAISSANCE – BIRTH – RÉSIDENCE
Québec, 1960 – Baie-Saint-Paul, QC

FORMATION ACADÉMIQUE / EDUCATION
Polyvalente, Charlesbourg, Québec,
(Arts appliqués), 1979 – 1980
(Photo professionnelle), 1980 – 1981
CEGEP Sainte-Foy, Québec,
(Arts plastiques), 1981 – 1982

EXPOSITIONS – GROUPE – EXHIBITIONS
Galerie Raphaël, Montréal, 1996
Moulin des Arts, Saint-Étienne, 1982

EXPOSITIONS – SOLO – EXHIBITIONS
Galerie d'Art Iris, Baie-Saint-Paul, 1997
Calgary, 1996
Galerie Claude Courcy, Montréal, 1995
Ontario Fine Art Gallery, 1993

COUVERTURE – MEDIA – COVERAGE
Télévision, *Radio-Canada*, 1996
Journal, *Plein Jour*, 1992
MAGAZINART, 1989

GILLES BÉDARD

EN GALERIE DEPUIS / IN GALLERY SINCE: 1986

TECHNIQUE / MEDIUM
Huile – acrylique – pastel
Oil – Acrylic – Pastel

COTE / PRICES
NON ENCADRÉ / UNFRAMED

10 x 12 po/in	365$
11 x 14 po/in	390$
12 x 16 po/in	425$
14 x 18 po/in	515$
16 x 20 po/in	560$
18 x 24 po/in	665$
20 x 24 po/in	745$
24 x 30 po/in	1025$
24 x 36 po/in	1210$
30 x 36 po/in	1410$

GALERIES / GALLERIES
Galerie d'Art Iris, Baie-Saint-Paul
Art Mode Gallery, Ottawa
Galerie Christin, Toronto
Sudbury Art Gallery, Sudbury
Galerie Marianne Scott, Edmonton

« CHARLEVOIX »
Acrylique / Acrylic, 30 x 36 po/in

NAISSANCE – BIRTH – RÉSIDENCE
Québec, 1954 – Baie-Saint-Paul, QC

AFFILIATION PROFESSIONNELLE
PROFESSIONAL ASSOCIATION
IAF, 1994

FORMATION PERSONNELLE
PROFESSIONAL DEVELOPMENT
Autodidacte / Self-taught

EXPOSITIONS – GROUPE – EXHIBITIONS
Galerie d'Art Iris, Baie-Saint-Paul, 1997
Symposium, Saint-Jean-sur-Richelieu, 1997
Exposition IAF, Hôtel de ville Saint-Bruno, 1995
Symposium, Baie-Comeau, 1995
Festival des Arts, Maisouche, 1993 – 1994
Symposium, Sherbrooke, 1994

EXPOSITIONS – SOLO – EXHIBITIONS
Galerie Raphiël, Westmount, 1993 – 1994
Galerie Ombres et Lumière, Saint-Jacques, 1994
Galerie Symbole Art, Montréal, 1991–1992

COUVERTURE – MEDIA – COVERAGE
Guide Touristique de Baie-Saint-Paul,
(couverture et pages intérieures) 1997
Télévision, *Radio-Canada*, 1996
MAGAZINART, 12 – 1995

CORPORATE & PUBLIC – COLLECTIONS
D'ENTREPRISES & PUBLIQUES
Petro Canada, Calgary

† AYOTTE *LÉO (1909–1976)*

EN GALERIE DEPUIS / IN GALLERY SINCE: 1944

TECHNIQUE / MEDIUM
Huile / Oil

COTE / PRICES

8 x 10 po/in	1800 à/to 2200$
10 x 12 po/in	2200 à/to 2900$
12 x 16 po/in	2900 à/to 3500$
14 x 18 po/in	3500 à/to 4000$
16 x 20 po/in	4000 à/to 6000$
20 x 24 po/in	6000 à/to 7500$
24 x 30 po/in	7500 à/to 9000$
24 x 36 po/in	9000 à/to 12000$

* LES PRIX VARIENT SELON LE SUJET, L'ÉPOQUE, L'ÉTAT DE CONSERVATION ET LA QUALITÉ DE L'ŒUVRE
* PRICES ARE BASED ON SUBJECT, PERIOD, CONSERVATION STATE AND QUALITY OF WORK

GALERIES / GALLERIES
Galerie Clarence Gagnon, Outremont
Galerie Clarence Gagnon, Baie-Saint-Paul
Galerie Bernard Desroches, Montréal
Galerie Jean-Pierre Valentin, Montréal

«LA GASPÉSIE»
Huile / Oil, 16 x 20 po/in

NAISSANCE – BIRTH – RÉSIDENCE
Sainte-Flore en Mauricie, 1909 – Montréal, 1976

FORMATION ACADÉMIQUE / EDUCATION
Collège Séraphique, Trois-Rivières, 1921
Séminaire, Trois-Rivières, 1923
Séminaire, Nicolet, 1925

FORMATION PERSONNELLE
PROFESSIONAL DEVELOPMENT
Autodidacte / Self-taught

EXPOSITIONS – GROUPE – EXHIBITIONS
Galerie Eaton, Montréal, 1971 / 1975
Galerie d'Art Morency, Montréal, 1946
Salon du Printemps, Montréal, 1944

EXPOSITIONS – SOLO – EXHIBITIONS
Centre Cultured, Shawinigan, 1969 / 1975
Centre Cultured, Verdun, 1967 – 1971 – 1975
Représenté dans de nombreuses galeries au
Québec durant les années 1960 et 1970 /
Represented in many Quebec galleries in the
60's and 70's

BIOGRAPHIE / BIOGRAPHY
Léo Ayotte, Coll. Signatures, Broquet ed., 1980
Léo Ayotte, Mon Québec ed.

BRUNET *DIANE*

EN GALERIE DEPUIS / IN GALLERY SINCE: 1996

TECHNIQUE / MEDIUM
Acrylique – Technique mixte
Acrylic – Mixed media

COTE / PRICES
NON ENCADRÉ / UNFRAMED

8 x 10 po/in	300$
10 x 12 po/in	355$
12 x 16 po/in	435$
14 x 18 po/in	500$
16 x 20 po/in	620$
18 x 24 po/in	680$
20 x 24 po/in	700$
24 x 30 po/in	840$
24 x 36 po/in	890$
30 x 36 po/in	950$
30 x 40 po/in	1000$
36 x 48 po/in	1400$
48 x 60 po/in	2000$

AGENT
Imagin'Art

GALERIES / GALLERIES
Galerie Michel Bigué, Saint-Sauveur
Koyman Galleries, Ottawa
Koyman Galleries, Toronto
Le Balcon d'Art, Saint-Lambert

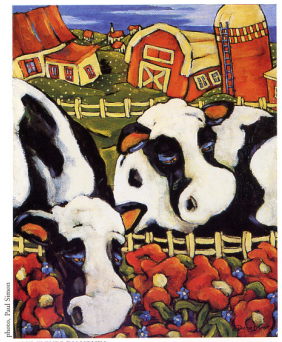
photo: Paul Simms
« LES FLEURS DU VOISIN »
Technique mixte / Mixed media, 1997, 30 x 24 po/in

NAISSANCE – BIRTH – RÉSIDENCE
Montréal, 1951 – Saint-Constant, QC

AFFILIATION PROFESSIONNELLE
PROFESSIONAL ASSOCIATION
RAAV, 1995

FORMATION ACADÉMIQUE / EDUCATION
Université Concordia, Montréal, 1986 /1990
Université de Montréal, 1989 – 1990
UQAM, 1990 / 1992

FORMATION PERSONNELLE
PROFESSIONAL DEVELOPMENT
Sérigraphie/ Silkscreen: Atelier de l'Île, Val-David, 1993

EXPOSITIONS – GROUPE – EXHIBITIONS
Galerie d'Art Michel Bigué, Saint-Sauveur, 1997
Club des Arts, Montréal, 1994
Atelier de l'Île, Val-David, 1993
Galerie de l'UQAM Montréal, 1992

EXPOSITIONS – SOLO – EXHIBITIONS
Musée Marc-Aurèle Fortin, Montréal, 1995

BIBLIOGRAPHIE – BIBLIOGRAPHY
Illustration de l'affiche du Bal Annuel du
Musée d'Art Contemporain de Montréal,
1990

CORPORATE & PUBLIC – COLLECTIONS
D'ENTREPRISES & PUBLIQUES
Moto International, Montréal / Suisse-
Canada Capita, Montréal

LISÉE *JACQUES*

EN GALERIE DEPUIS / IN GALLERY SINCE: 1976

Acrylique / Acrylic
SCULPTURE: bois – bronze / Wood – Bronze

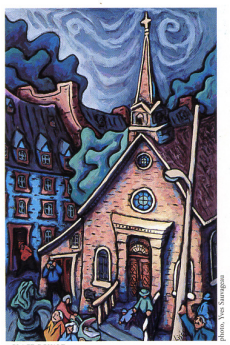
photo: Yves Sauvageau
« PLACE ROYALE »
Bas-relief, 1997, 32.5 x 22.5 po/in

COTE / PRICES
SCULPTURES

12 x 12 po/in	700$ P-HR*
14 x 14 po/in	800$
14 x 18 po/in	1000$
16 x 20 po/in	1125$
15 x 30 po/in	1300$
20 x 24 po/in	1350$
20 x 30 po/in	1600$
24 x 32 po/in	1700$
28 x 28 po/in	1800$
24 x 36 po/in	2000$
26 x 34 po/in	2050$
30 x 30 po/in	2100$
30 x 36 po/in	2450$
36 x 36 po/in	2900$

* POLYCHROMES ET BAS-RELIEFS / POLYCHROMES AND BAS-RELIEFS

* ACRYLIQUE / ACRILIC

COTE / PRICES
NON ENCADRÉ / UNFRAMED

8 x 8 po/in	255$ A*
10 x 12 po/in	295$
6 x 20 po/in	295$
8 x 16 po/in	300$
12 x 14 po/in	345$
12 x 16 po/in	375$
14 x 18 po/in	435$
16 x 20 po/in	505$
14 x 24 po/in	525$
18 x 20 po/in	550$
18 x 24 po/in	585$
20 x 24 po/in	615$
14 x 36 po/in	645$
24 x 24 po/in	670$
20 x 30 po/in	680$
18 x 36 po/in	725$
24 x 30 po/in	800$
24 x 36 po/in	880$
30 x 30 po/in	910$
30 x 36 po/in	1020$
30 x 40 po/in	1090$
33 x 36 po/in	1180$
30 x 48 po/in	1285$
36 x 48 po/in	1510$
48 x 48 po/in	1815$

* ACRYLIQUE / ACRILIC

AGENT
Multi-Art

NAISSANCE – BIRTH – RÉSIDENCE
Fontainebleau, 1948 – Thetford-Mines, QC

FORMATION PERSONNELLE
PROFESSIONAL DEVELOPMENT
Autodidacte / Self-taught

EXPOSITIONS – GROUPE – EXHIBITIONS
Symposium, Sainte-Adèle, 1995
Collectors Gallery, Calgary, 1995
Galerie Le Balcon d'Art, St-Lambert, 1994 – 1995
Centre du Commerce Mondial, Montréal, 1993
Musée du Bronze, Inverness, 1993
Musée Marc-Aurèle Fortin, (sculpture), Montréal, 1987
Maison Renaud, Québec, (sculpture), 1976

RECONNAISSANCES OFFICIELLES, PRIX
HONOURS, AWARDS
Médaille d'or / Gold Medal, (sculpture)
Exposition nationale, CNE, Toronto, 1984

COUVERTURE – MEDIA – COVERAGE
Le Collectionneur, 1996
Magazine, *Dernière Heure*, 07 – 1994
Magazine, *Détournag*, 06 – 1993
MAGAZINART, 03 – 1992

CORPORATE & PUBLIC – COLLECTIONS
D'ENTREPRISES & PUBLIQUES
Réjean Houle / Jacques Lemaire / Marc Tardif / Serge
Savard / Pierre Bouchard / Marcel Masse / Jacques
Parizeau / Robert Bourassa / Juliette Huot / Sylvie
Fréchette / Ministre Tessier

GALERIES / GALLERIES
Galerie Le Balcon d'Art, Saint-Lambert
Galerie d'Art du Château D.B., Mont-
Tremblant
Atelier 85, Sainte-Adèle
Galerie l'Héritage Contemporain, Québec
Galerie d'Art Iris, Baie-Saint-Paul
Koyman Galleries, Ottawa
The Collectors Gallery, Alberta
Rendez-Vous Art Gallery, Vancouver
Musée du Bronze, Inverness (sculpture)

SHARON MARK

IN GALLERY SINCE / EN GALERIE DEPUIS: 1992

TECHNIQUE / MEDIUM
Acrylic / Acrylique

PRICES / COTE
UNFRAMED / NON ENCADRÉ

5 x 7 in/po	95$
8 x 10 in/po	190$
10 x 12 in/po	245$
8 x 16 in/po	265$
11 x 14 in/po	275$
12 x 16 in/po	315$
14 x 18 in/po	390$
16 x 20 in/po	465$
18 x 24 in/po	575$
20 x 24 in/po	625$

GALERIES / GALLERIES
Galerie Le Balcon d'Art, Saint-Lambert
Galerie West End, Westmount
Koyman Gallery, Ottawa
Fawcett, Langdon Gallery, Burlington
Galerie Le Portal, Québec
Alcove Art Gallery Sarnia, ON
Galerie l'Héritage Contemporain, Québec
Galerie Château D.B. Mont-Tremblant
Galerie l'Artiste, Saint-Jean-sur-Richelieu
Galerie d'Art Iris, Baie-Saint-Paul

phot. Dan Mark
« WINTER PLEASURES »
Acrylic on Masonite / Acrylique sur Masonite, 1996, 12 x 16 in/po

AGENT
Bonnitta Beauchamp

BIRTH – NAISSANCE – RESIDENCE
Ormstown, Quebec, 1955 – Hemmingford, QC

PROFESSIONAL DEVELOPMENT
FORMATION PERSONNELLE
Self-taught / Autodidacte

EXHIBITIONS – GROUPE – EXPOSITIONS
Galerie Le Balcon d'Art, Saint-Lambert, 1994 / 1996
2nd and 3rd International Naive Art Contests /
Concours International d'Art Naïf, Galerie
Jeannine Blais, North Hatley, 1994 / 1996

CORPORATE & PUBLIC – COLLECTIONS
D'ENTREPRISES & PUBLIQUES
Sabex, Longueuil / Canadian Tire