LACAILLE, Lise

Née à Montréal en 1958. Étudie les arts plastiques à l'UCAM. Enseigne la peinture en atelier. Aime s'exprimer à travers la gestuelle du corps humain dans des scènes pleines de vie. Style impressionniste.

Format	1991	2001
(huile)	San	s cadre
10" x 12"		600 \$
16" x 20"		920 \$
20" x 24"	****	1 115 \$
24" x 30"		1 350 \$
30" x 40"		1 840 \$

Les prix sont sujets à changement en l'an 2001.

Agent Multi-Art Ltée

652, rue Notre-Dame, suite 200 Saint-Lambert J4P 2L1 - (450) 466-8511 Site : www.multi-art.net



48" x 36"

LAMB, Steven

Né à Sophia (Bulgarie) en 1958. Étudie à l'Académie des Ne a supria (Dougaine) en 1956. Eucole à l'Academie des Beaux-Arts de Leipzig en Allemagne, qui roprésente la tradition Bauhaus. Peintre à vocation portraitiste et paysagiste, manie l'humour, même en traitant des sujets sérieux. Développe l'illustràtion, la gravure et la repro-duction de mobble. duction de maîtres anciens

Format	1991	2001
(mixte)	San	s cadre
12" x 16"		890 \$
16" x 20"		1 155 \$
20" x 24"		1 445 \$
24" x 30"		1 940 \$
30" x 40"		2 600 \$

Les prix sont sujets à changement en l'an 2001.

Multi-Art Ltée

652, rue Notre-Dame, suite 200 Saint-Lambert J4P 2L1 - (450) 466-8511 Site: www.multi-art.net



Place Jacques-Cartie 30" x 24

Vent et lumière d'automné

LANGEVIN, Claude

Né à Montréal en 1942. En premier lieu étudie ive a montreal en 1942. En premier lieu étudie la médecine, puis se consacre à la peinture. Travaille le paysage directement sur le motif. Voyage dans l'Arctique. S'intéresse aux lacs et aux forêts des Laurentides. Style réaliste. I.A.F.

1991	2001
	Sans cadre
385 \$	750 \$
700 \$	1 365 S
835 \$	1 660 S
1 100 \$	2 045 \$
1 725 \$	3 175 \$
	385 \$ 700 \$ 835 \$ 1 100 \$

Les prix sont sujets à changement en l'an 2001

Multi-Art Ltée

652, rue Notre-Dame, suite 200 Saint-Lambert J4P 2L1 - (450) 466-8511 Site: www.multi-art.net

PALMAERTS, Roland

Né à Bruxelles (Belgique) en 1953. Déménage au Québec en 1980 et enseigne l'aquarelle, l'hulle et le dessin. Donne des conférences et des démonstrations au Québec et en Europe. Participe à de nombreuses expositions solo et de groupe et à des festivals interna-tionaux. Président de l'Institut des arts figuratifs. S.C.A., A.R.P.B., I.E.A.

Format	1991	2001
(acrylique)	Sans	s cadre
10" x 12"		495 \$
12" x 16"		575 \$
16" x 20"		750 \$
20" x 24"		890 \$
24" x 30"		1 055 \$

Les prix sont sujets à changement en l'an 2001

Multi-Art Ltée 652, rue Notre-Dame suite 200 Saint-Lambert J4P 2L1 - (450) 466-8511 www.multi-art.net

LEMIEUX, Yvon

Né en 1949 à Québec. Retrace l'atmosphère des paysages urbains du Vieux-Québec. Plante son chevalet là où son inspiration le mène à travers les quartiers po-pulaires. Peint à temps plein, après avoir travaillé comme illustrateur chez Médiacom. Plusieurs expositions. I.A.F.

Format	1991	2001
(huile)	Sans	cadre
10" x 12"		265 \$
16" x 20"		520 \$
20" x 24"		685 \$
24" x 30"		895 \$
30" x 40"		1 085 \$

André Lamarche Sainte-Adèle - (450) 229-6242

Galeries Atelier 85 Sainte-Adèle - (450) 229-6242 Galerie La Marée Montante Saint-lean Ile d'Orléans - (418) 845-2525

Galerie le Bourget Montréal - (514) 845-2525 L'Héritage Contemporain Québec - (418) 523-7337

MESSING McDONALD, Heidi

Née en Allemagne. Vit au Canada depuis 1953. Impliquée dans le domaine des arts depuis 1977, elle obtent un bac, en arts plastiques à l'Université Concords en 1960 met plastiques à l'Université Concords en 1960 met de la lamme au sein de l'univers. Est déglatement de la peinture, de la sérignature, de la série de

171.0.1			
Format	1991	2	001
(sculptur	e en hydr	ostome)	
		Sans base	Avec base
		190 \$	245 \$
		230 S	285 \$
		245 \$	300 \$
(bronze)			
(800 \$	975 \$
		1 200 \$	560 \$
			5 000 \$
			I'an 0001

Les prix sont sujets à changement en l'an 2001.

Multi-Art Ltée

652, rue Notre-Dame suite 200 Saint-Lambert J4P 2L1 - (450) 466-8511 Site: www.multi-art.net

PAQUIN T., Pauline

Née à Sainte-Monique en 1952. Élevée en milieu rural. Suit des études en nursing. S'intéresse à la peinture depuis 1980. Suit divers ateliers de peinture, Transpose le monde animé de l'enfance. Scènes avec de nombreu. personnages, I.A.F.

porcorriagou			
Format	1991		2001
(huile)		Sans cadre	
10" x 12"	320 \$		860 \$
16" x 20"	505 \$	1	615 \$
20" x 24"	650 \$	2	145 9
24" x 30"	750 \$	2.	440 \$
30" x 40"	1 150 \$	3	710 \$

Site: www.multi-art.net



Multi-Art Ltée 652, rue Notre-Dame, suite 200 Saint-Lambert J4P 2L1 - (450) 466-8511

POIRIER, Jacques

enseigne au secondaire. Reprend ses études en art à l'Université de Montréal et en communications à l'UQAM. Paysages de style réaliste. I.A.F.

Format	1991	200
(huile)	Sans	cadre
10" x 12"		460 \$
16" x 20"		785 \$
20" x 24"		920 \$
24" x 30"	****	1 155 \$
30" x 40"		1 660 5

Les prix sont sujets à changement en l'an 2001.





Un lendemain de tempête



Petit Village 20" x 24"

Multi-Art Ltée 652, rue Notre-Dame, suite 200 Saint-Lambert JAP 2L1 - (450) 466-8511

LISÉE, Jacques

Né à Fontainebleau en France en 1948. Artiste autodi Né à Fontainebleau en France en 1948. Artiste autodi-dacte. Sculpteur depuis 1973 et peintre depuis 1983. Travaille le bois, le bronze et l'acrylique. Style réaliste à caractère caricatural. Médaille d'or pour la meilleure ca-ricature sur bois à l'exposition nationale de Toronto en 1984. Nombreuses expositions au Québec et en Ontario.

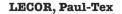
Format	1991	2001
(bois, acrylique)		Sans cadre
Gravure Polychro	me	
10" x 12"		315 \$
16" x 20"		540 \$
20" x 24"		645 \$
24" x 36"		925 \$
30" x 36"		1 070 S

Les prix sont sujets à changement en l'an 2001.

Agent Multi-Art Ltée 652, rue Notre-Dame, suite 200 Saint-Lambert J4P 2L1 - (450) 466-8511 Site: www.multi-art.net

Vue du Vieux Port

20" x 24"



Né à Saint-Michel-de-Wentworth en 1935. École des Beaux-Arts de Montréal pendant sept ans. Étudie avec, entre autres, Yves Ley, Jacques Tonancourt et Stanley Cosgrove. Voyages dans le Grand Nord et séjours dans Charlevoix. Cofondateur de l'Institut des Arts figuratifs. Paysages à caractère plasticien et personnages de style

Format	1991	200
(acrylique)		Sans cadre
10" x 12"	975 \$	1 215 3
16" x 20"	1 775 \$	2 205 3
20" x 24"	2 025 \$	2 520 5
24" x 30"	2 850 \$	3 580 5
30" x 40"	4 175 \$	5 100 9

Les prix sont sujets à changement en l'an 2001.

Agent Multi-Art Ltée

652, rue Notre-Dame, suite 200 Saint-Lambert J4P 2L1 - (450) 466-8511 Site: www.multi-art.com



	cènes urbaines.	Gagnant de nombreu
Format	1991	2001
(acrylique)	S	ans cadre
10" x 12"		850 S
12" x 16"	650 \$	1 000 S
16" x 20"	750 \$	1 200 \$
20" x 24"	1 100 \$	1 500 \$
30" x 36"	1 900 \$	2 800 \$

Galeries Galerie Michel-Ange 430, rue Bonsecours Vieux-Montréal H2Y 3C4 - (514) 875-8281 Harbour Gallery 1697, Lakeshore Road West Mississauga (Opt.) (905) 822-5495 Galerie l'Héritage Contemporain 634, boulevard Grande-Allée Est

Québec G1R 2K5 - (418) 523-7337

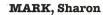
SAVOIE, Richard

Né à Moncton (N.B.) en 1959. Issu d'une famille de neuf enfants, passe son enfance au Saguenay Lac-Saint-Jean. Commence le pastel à la fin de ses études se-condaires. Élève de l'artiste peintre Gabrielle Messier. Amorce sa carrière comme pastelliste.

Format	1991	2001
(pastel)	Sans	cadre
12" x 16"		420 \$
14" x 18"	****	540 \$
18" x 24"		760 \$
20" x 25"		825 \$
24" x 30"		1 100 \$

Les prix sont sujets à changement en l'an 2001.

Site : www.multi-art.net



Née à Omstown en 1955, vil à Hemmingford. Peintre autodidacte. Aime peintre les paysages, les scènes campagnardes les vieilles maisons en pierre. Siyle naif avec beaucoup de couleurs et de détails. Exerce son art ordivers outils antiques comme une vieille poèle, de vieilles bouilloires, etc. Expose depuis 1997. On la trouve dans les galderies depuis 1992.

Format	1991	200
(acrylique)	Sans	cadre
08" x 10"		245 \$
10" x 12"		315 \$
12" x 16"	****	395 \$
16" x 20"	****	575 \$
20" x 24"		740 9

Les prix sont sujets à changement en l'an 2001.

Multi-Art Ltée

Village près de l'eau

24" x 30"

Improvisation chromatique

Octobre dans le marais

652, rue Notre-Dame, suite 200 Saint-Lambert J4P 2L1 - (450) 466-8511 Site: www.multi-art.net



124

PLANTE, Daniel

Né à Montréal en 1956. Baccalauréat en arts pla rec a monneal eri 1950. Boursier du ministère des Affaires de l'UCAM en 1980. Boursier du ministère des Affaires culturelles en 1983. Peintre de style hyperréaliste. Enfants et scènes de genre. Représenté à travers le Canada. Expose régulièrement aux États-Unis.

Format	1991	2001
(acrylique)	Sans cadre	
10" x 12"		1 100 \$
16" x 20"		2 180 \$
20" x 24"		2 755 \$
24" x 30"		3 465 \$
30" x 40"		4 460 \$

Les prix sont sujets à changement en l'an 2001.

Agent Multi-Art Ltée 652 rue Notre-Dame, suite 200 Saint-Lambert J4P 2L1 - (450) 466-8511 Site: www.multi-art.net



En compagnie de Balzad

REBRY, Gaston

Né à Wevelgem (Belgique) en 1933. À l'âge de 14 ans, suit des cours à l'Académie des Beaux-Arts de Minin (Belgique). S'installe au Québec en 1953. Peint la forêt québéciose depuis 1958. Syly s'inspirant du Groupe des Sept. Vit en Mauricie. I.A.F.

Format	1991	2001
(huile)		Sans cadre
10" x 12"	505 \$	730 \$
16" x 20"	895 \$	1 290 \$
18" x 24"	1 125 \$	1 640 \$
24" x 30"	1 650 \$	2 370 \$
30" x 40"	2 885 \$	4 110 \$

Les prix sont sujets à changement en l'an 2001.

Agent Multi-Art Ltée 652, rue Notre-Dame, suite 200 Saint-Lambert J4P 2L1 - (450) 466-8511 Site : www.multi-art.net



48" x 36"

TREMBLAY, Claude

Née au Saguenay. Le dessin et la peinture sont un moyen d'évasion depuis son enfance. Peintre autodi-dacte, elle est guidée par quelques maîtres en cours de route dont Louis Desaulniers. Fait du dessin commercial, route dont cous Desatuniters. Fait du dessin Confinencia, du portrait, de la décoration murale et un peu d'en-seignement au primaire. Mention d'honneur en 1985 avec Peinture en liberté à Shawinigan.

Format	1991	2001		
(acrylique)	Sans	cadre		
12" x 16"		365 \$		
16" x 20"		440 \$		
20" x 30"		550 \$		
24" x 30"		605 \$		
30" x 40"		880 \$		

Multi-Art Ltée 652, rue Notre-Dame, suite 200 Saint-Lambert J4P 2L1 - (450) 466-8511 Site : www.multi-art.net



30" x 36'