

---

## COMME-UNIQUE-ART

La cinquième édition de l'exposition-concours **COMME-UNIQUE-ART-** débute **le 22 novembre** à la galerie Souffle de Création du vieux Saint-Eustache, et se poursuit jusqu'au 8 décembre. Elle est placée, cette année, sous la présidence d'honneur de Gabriel Bonmati.

Née du désir de Samir Kachami, artiste-peintre, de promouvoir l'art dans la région et d'encourager les jeunes artistes, la galerie Souffle de Création a vu le jour en 1983. Depuis 1992, la galerie ouvre annuellement ses portes à des peintres de la région et de l'extérieur, ce qui permet à ces derniers de se faire connaître du grand public. Les œuvres présentées sont soumises à un jury de trois personnes du milieu des arts qui attribuent les prix remis lors de vernissage.

On invite également un artiste réputé à couronner le tableau de l'artiste qui a été sélectionné par le public visiteur. Au fil des ans, Gilles Archambault, Georges Dedoyard, Viateur Lapierre et Berge Missakian ont hérité de cette agréable tâche. Les organisateurs de l'expo-concours choisissent aussi un président d'honneur, cette année Gabriel Bonmatti : pour les éditions précédentes, on avait retenu Madeleine Therrien, du Service des arts de Laval, les peintres Umberto Bruni et Guisepe Fiore, ainsi que l'éditeur de MAGAZIN'ART. Par la même occasion, on remet une sculpture créée par Samir Kachami à une personnalité qui s'est distinguée par son apport au milieu des arts.

Enfin, pour souligner le cinquième anniversaire de l'exposition-concours, le comité a invité exceptionnellement des jeunes de 14 à 18 ans à y participer.

Cet événement est le résultat d'un effort commun de bénévoles, trop nombreux pour qu'on puisse les nommer, qui contribuent ainsi à permettre à des artistes de se faire valoir et à un public d'apprécier de nouveaux talents. L'exposition se déroulant quelques semaines avant Noël, on peut profiter de l'occasion pour y dénicher le cadeau qui plaira à coup sûr. Pour tout renseignement, composez le (514) 688-6461 ou le (514) 689-5800.

Magazin'Art, automne 1996