



Des personnages, quelque chose de nouveau sous le pinceau de Serge Brunoni.

## Brunoni, fidèle à lui-même

Trois-Rivières (AG)

**A**près plusieurs mois d'absence sur les cimaises de nos galeries, le peintre Serge Brunoni s'amène à la galerie Gala avec une exposition éclatante d'œuvres sur papier intitulée «L'art et le papier» qui durera jusqu'au 11 avril.

ARTS  
VISUELS



Brunoni avoue avoir toujours aimé le papier qu'il a touché occasionnellement, mais il continuait de peindre à l'acrylique sur toile. Or, selon lui, la toile est trop absorbante pour l'acrylique, ce qui oblige parfois à précipiter les choses, alors que le papier qu'il emploie ici lui permet une plus grande liberté de geste.

D'ailleurs, il le dit ouvertement: «L'acrylique sur papier me donne le sentiment d'une plus grande liberté et du même coup, cela éclaircit ma palette».

Et c'est vrai que les œuvres présentées à la galerie Gala sont plus «lumineuses»; les couleurs y sont plus vives. L'artiste s'éloigne ainsi des ses tons dominants de gris qui l'avaient si bien servi dans sa série des trains, de même que des bruns et des verts profonds de la série sur le pays québécois.

Plus encore, le peintre s'attaque à de nouveaux sujets, explorés jusqu'ici que très marginalement. On trouvera en effet dans cette exposition, des personnages et des natures mortes. Mais l'artiste n'aime pas l'expression de «natures mortes» de sorte qu'il donne des titres très évocateurs. À ce qui pourrait s'appeler par exemple «nature

morte au homard» il pourrait donner comme titre, «Festin du dimanche».

Serge Brunoni reste cependant fidèle à sa manière de peindre de même qu'à des sujets qui ont fait son succès dans le passé. C'est ainsi que l'on retrouvera des éléments de séries antérieures comme les trains, les coureurs des bois, la forêt québécoise, la ville, à côté de nouveautés comme ses personnages et ses natures mortes.

Non, Serge Brunoni n'a pas fait ici de virage qui pourrait être dérouter. On y décèlera tout au plus une palette plus claire, plus variée et des compositions plus élaborées.

On reverra le même artiste dont les activités extérieures se poursuivent toujours avec succès, le Bru-

noni qui exposera en solo en mai à la galerie Kastel de Westmount, qui sera au symposium de Baie-Combeau en juin et qui exposera, encore en solo à la galerie Kaspar de Toronto en octobre prochain. Le même peintre dont de grandes maisons d'affaires possèdent des toiles dans leur collection.

Serge Brunoni est un de ceux qui ont fait la preuve que l'on peut mener une carrière d'artiste à partir d'une ville de province. Mais pour cela, il faut plus que de la débrouillardise. Il faut du talent...ce qui ne manque pas à Brunoni comme les visiteurs de la galerie Gala pourront le constater d'ici le 11 avril.

On peut visiter l'exposition du mercredi au dimanche de 13 h30 à 17 h30 et les jeudis et vendredis soir de 19 h à 21 h. ●

# leNouvelliste

Samedi le 3 avril 1993