

LE FESTIVAL DE PEINTURE DÉVOILE L'IDENTITÉ DE SON ARTISTE PEINTRE INVITÉ

Serge Brunoni à la 15^e édition du Festival de Peinture à Mascouche

Guy Crépeau

crepeaug@transcontinental.ca

Le Festival de Peinture compte déjà 15 bougies. Pour célébrer l'événement qui aura lieu comme à l'habitude lors du week-end de l'action de Grâce, les 11, 12, et 13 octobre prochains, le Festival misera sur le très grand talent de l'artiste peintre Serge Brunoni.

L'exposition de Serge Brunoni, à la salle du conseil, ne manquera pas de séduire les visiteurs qui découvriront à travers une trentaine de toiles un peintre sortant de l'ordinaire. Si, de près, une toile de Brunoni ne laisse voir qu'une multitude de tâches, elle révèle toute sa splendeur lorsque l'observateur recule de quelques pas. Cet art demande une technique très approfondie. «Le grand art, c'est d'omettre», dit l'artiste. Ce dernier essaie donc de dégager le plus possible son oeuvre, à la limite du figuratif.

Les sujets de prédilection de Brunoni

sont les scènes d'hiver, les gens et...les trains. Quel heureux hasard que cette venue du peintre à Mascouche alors que la ville tente depuis cinq ans de mettre en service un train de banlieue. Même si les trains de Brunoni sont à vapeur, on ne peut qu'apprécier la coïncidence. Les scènes d'hiver réalisées par le peintre montre par ailleurs des endroits connus ou méconnus de Montréal. «Prenez la plus laide des ruelles avec ses maisons aux balcons écaillés et aux escaliers rouillés, cette ruelle devient la plus belle après une bordée de neige en hiver», explique le peintre. Sur la photo accompagnant ce texte, on découvre une toile montrant des jeunes gens qui s'amuse à jouer au hockey sur un trottoir de l'avenue Laval de Montréal.

Au Québec depuis 40 ans

Arrivé au Québec en 1963 après avoir vécu en France et en Afrique, Serge Brunoni s'est installé à Trois-Rivières où il demeure encore en compagnie sa femme Suzanne, une Trifluvienne qu'il a épousé en 1963. C'est d'ailleurs à celle-ci que l'on doit

l'émergence du merveilleux talent de l'artiste. C'est elle qui lui a offert voilà 34 ans un premier coffret de bois contenant tubes et pinceaux. Trois ans plus tard, en 1972, Brunoni se lançait totalement dans l'aventure de la peinture. Aujourd'hui, Serge Brunoni est reconnu comme une valeur sûre sur le marché de l'art québécois et canadien. La présence du peintre à Mascouche est en partie redevable à la galerie Le Balcon d'Art, partenaire de longue date du Festival de Peinture.

Une conférence à ne pas manquer

Cette année encore, le Festival de Peinture proposera une conférence portant sur l'artiste invité. Serge Brunoni prendra donc le micro pour expli-

quer parler de son art au public. L'artiste, fort loquace et doté d'un bagage culturel impressionnant, ne manquera pas d'intéresser l'assistance. «On dit que parler fait grandir. Selon ma femme, je dois alors mesurer trois étages !», nous confiait-il mardi dernier.



L'ARTISTE PEINTRE invité, Serge Brunoni, à gauche, en compagnie de la présidente du Festival, Nancy Aubut.

(Photo: Guy Crépeau)