

tion de ces toiles délient sans nul doute le cœur et l'esprit tout en procurant un sentiment d'apaisement par le choix des valeurs colorées et des formes simples : l'arbre au branchage blessé pointant vers le ciel, l'atmosphère neigeuse, la rivière, la montagne, les emplacements d'un campement de fortune, la présence toujours floue d'un personnage avec un chien, et les points de vue s'enfonçant vers je ne sais quel espace mystérieux. D'autres toiles nous font voir la ville avec ses passagers à la gare et la fébrilité du départ des locomotives aux vapeurs évanescentes mais envahissantes, faisant disparaître les souvenirs, pressant les voyageurs. Tout cela décrit avec force, style et savoir. Ce faisant, chacune des toiles de Brunoni parle du désir des hommes de découvrir le monde, de leurs misères, des petits bonheurs et de leur grandeur face à la vie. De fait, dans chacune des œuvres de Serge Brunoni, vous découvrirez l'un ou l'autre de ces accents que seule la création véritable et sentie peut transposer et fixer à jamais. **I**

Serge Brunoni est représenté par les galeries suivantes: le Balcon d'art, Saint-Lambert, QC; Chase Art Gallery, Beaconsfield, QC; Galerie Archambault, Lavaltrie, QC; Charles-Alexandre, Montréal, QC; Galerie 2000, Montréal, QC; Galerie Robert Senneville, Sherbrooke, QC; Promotions R. Dionne, Mont-Joli, QC; Galerie S.W. Québec; Rosart, Québec; Galerie d'art C2, Trois-Rivières, QC; Galerie d'art Iris, Baie-Saint-Paul, QC; Galerie Knowlton, Knowlton, QC; Brights Gallery, Collinwood, ON; Westmount Gallery, Toronto, ON; Artista, Kleinburg, ON; Kipling Gallery, Woodbridge, ON; Canadian Heritage Art, Kleiburg, ON; Gallery Rufus, Oakville, ON; Koyman Galleries, Ottawa, ON; Ryan Fine Art, Port Carling, ON; Hampton gallery, Kamloops, BC; Masters Gallery, Calgary, AB; Art du Temps, Cléon d'Arran, France. *Il est inscrit dans le Répertoire biennal des artistes canadiens en galeries* publié par MAGAZIN'ART.

### Michel Bois

*Montréal l'hiver*, huile, 24 x 30 po.

