

Exposition souvenir et hommage :
Le Balcon d'art souligne la brillante carrière de John Der

John Der est décédé cette année à l'âge de 69 ans. Le 13 octobre dernier, le peintre aurait eu 70 ans. Le Balcon d'art fera une rétrospective de ses dernières œuvres à partir du 10 novembre prochain. Ce colosse, bon vivant et très talentueux, laisse derrière lui une œuvre d'une originalité et d'un intérêt considérables.

Parmi les témoignages des personnes qui l'ont bien connu et aimé, une constante émerge : c'était 'un être amical et vrai'.

Paul Tex Lecor

Son grand ami, le peintre Paul Tex Lecor mentionne 'John était un de nos grands peintres, il peignait des gens de tous les jours, les choses quotidiennes, c'était un hyperréaliste et non pas un caricaturiste comme certains l'ont décrit, c'était un homme d'une pièce un authentique. Nous sommes déjà allés peindre ensemble en Martinique et y participer à une exposition en 1988 à Fort-De-France. C'était un ami intime et il aimait bien ma peinture. C'est un homme qui a consacré sa vie à la peinture, un peintre unique. Il laisse un bel héritage pour les générations futures et un témoignage de notre temps, J'aimerais que le public lui donne la reconnaissance qu'il mérite.'

Denis Beauchamp

À partir de 1984, il avait confié à Denis Beauchamp et à Multi Art la diffusion de son œuvre. Ils étaient de bons amis. ' Parmi l'organisation de Multi Art, ses agents ainsi que ses complices les artistes, John était un géant par son physique, sa pensée, sa joie de vivre ou sa façon de caricaturer tous ces instants de tendresse, d'amitié ou d'amour sans limites de la vie. La famille jouait un premier rôle dans ses œuvres. Nous te manquons tous beaucoup John...'

Bonnitta Beauchamp

Mme Bonnitta Beauchamp, propriétaire du Balcon d'art souligne elle aussi sa joie de vivre ' John était un être chaleureux, vrai. Pour lui toutes les situations étaient des sujets à peindre. Il a vécu à pleine capacité. Je suis certaine que lorsqu'il est décédé il devait avoir un sourire aux lèvres! C'était un très grand peintre.'

Gilles Proulx

L'animateur radiophonique Gilles Proulx, grand amateur d'œuvres d'art, avait rencontré John Der à la galerie du Balcon d'art. Il lui avait alors dédié une de ses lithographies. 'J'avais trouvé cet anglo-

canadien très sympathique, c'était un peintre qui savait bien rendre les inspirations et les 'transpirations' du quotidien. Il était très attaché à sa communauté et aimait peindre les sujets chers au conservatisme anglo-québécois : les vétérans de la légion et les joueurs de hockey. Les Rangers était son équipe de prédilection. Un homme bien simple et il m'avait bien surpris en disant qu'il était un admirateur de Félix Leclerc.'

À l'occasion de sa dernière exposition au Balcon d'art en 1993, je m'étais rendu interviewer John Der à sa résidence de Rosemère. Il m'avait reçue avec beaucoup de gentillesse. Sa façon de peindre était très originale sur une surface de masonite enduite d'un latex liquide par-dessus le gesso, il étendait sa peinture avec un pinceau sur une surface devenue parfaitement lisse pour obtenir un effet semblable au pastel ! Cet homme amical ne se faisait pas prier pour raconter des anecdotes intéressantes. Marin dans le fond de l'âme, il avait bien en évidence sur un bras, un énorme tatouage représentant un bateau qu'il qualifiait d'erreur de jeunesse! Natif de la Saskatchewan, il était entré très jeune dans la marine marchande et avait par la suite conservé cet amour de la mer en possédant un voilier sur lequel il naviguait, en compagnie de son épouse, l'été au lac Champlain et l'hiver sur les côtes de la Floride. Après avoir fait carrière dans l'assurance afin d'assurer à sa famille la sécurité, il s'était définitivement tourné vers la peinture en 1982. Avec un succès retentissant.

Cette rétrospective des dernières œuvres de John Der permettra, une fois de plus, d'apprécier l'immense talent et la perspicacité d'un grand peintre de chez nous.

Le Citoyen
Monique Reeves
Vol 4 No. 20
Le 29 Octobre 1996