

## **JEAN-GUY DESROSIERS, peintre charlesbourgeois en solo à la Galerie du Trait-Carré**

La Galerie du Trait-carré accueille le peintre charlesbourgeois, Jean-Guy Desrosiers du 22 octobre au 1<sup>er</sup> novembre.

Les premiers pas de Jean-Guy Desrosiers en peinture remontent à plus de 30 ans. Même si son enfance passée à Sorel le tient loin d'une véritable présence artistique, il s'abandonne en autodidacte à cette soif de dessiner et de peindre qu'il sent commander en lui. Vers l'âge de 21 ans, enfin mis en contact avec des écoles de formation artistique, il parcourra des kilomètres afin de s'initier aux beaux-arts sous la tutelle de professionnels. Il s'inscrit d'abord à des cours de peinture à l'École technique d'Ottawa, ses déplacements l'amèneront ensuite à l'École des Beaux-Arts de Québec.

Il a touché à tous les médiums avec la même passion. Les sujets qu'il aborde sont également de tout acabit : il peint avec autant d'amour les êtres, les paysages, la campagne, la ville, les animaux, les fleurs, la mer.

Les nombreuses expositions auxquelles il a participé, individuellement ou en groupe depuis 1963 ont permis de reconnaître une œuvre solide, claire, éclatante de vie, intensément poétique.

Illustrateur scientifique dans sa vie de tous les jours, il étendra encore l'éventail de ses réalisations en illustrant un recueil de poésie pour son amie Georgette Lacroix et en se faisant l'auteur d'une publication scientifique pour le Centre de Recherches pour la Défense à Valcartier. Il fut également professeur en dessin et en aquarelle au Moulin des Arts de St-Étienne pendant 7 ans, puis 2 ans au Patro Roc-Amadour à Québec. Il fera de même à Charlesbourg en 1979-80.

Bien que son nom ait été associé à l'aquarelle pendant quelques temps, il s'est consacré plus à fond dans le travail à l'huile et à l'acrylique ces 5 dernières années. C'est cette récente production qui fera l'objet de l'exposition présentée à la Galerie du Trait-Carré, du 22 octobre au 1<sup>er</sup> novembre 1987.

Charlesbourg Express, 13 octobre 19887  
Par Danielle Guimont