

Louise P. Dussault

La passion des fleurs et des jardins

Monique Reeves

Louise P. Dussault est une femme qui aime le mouvement: motocyclette, ski-doo, ski, en plus de voyager constamment entre ses trois résidences dans la région de Québec et son studio de la rue Saint-Jacques! Ce bouillonnement se transforme en un réflexe dans ses toiles: la multitude de points qui crée une vibration intense. Comme le musicien qui pose les notes sur une portée de musique pour ensuite les transformer en concerto, elle transforme ses compositions en une symphonie de couleurs vibrantes.

Pour cette «rouleuse» comme elle se surnomme, une toile n'est pas complète sans qu'elle y ajoute sa touche personnelle, son empreinte sur chaque élément de son dessin. «Je ne regarde pas le temps, quand je fais les points avec mon pinceaux. Les fleurs et arrangements floraux sont le fruit de tant d'efforts, il faut les immortaliser! Les étés sont tellement courts!» «J'en suis venue au point quand je me suis cassée la jambe en ski il y a 20 ans.» C'est le grave accident de ski-doo de son mari, il y a 9 ans, qui la fait passer de l'huile et de l'encre à l'acrylique. «Tu prends un recul, ce sont des moments de réflexion qui te font avancer.»

Les fleurs et les jardins sont devenus sa passion. Elle recherche les endroits où leur floraison est la plus belle et la plus abondante: Jardin botanique de Montréal, l'impressionnante végétation de la région de Vancouver, etc. Elle a particulièrement adoré son voyage à moto jusqu'en Colombie-Britannique il y a quelques années, où elle a pris une grande quantité de photos de

fleurs et jardins afin de s'en inspirer dans ses toiles. Les prairies avec leurs immenses champs de fleurs de canolas jaunes se juxtaposant au ciel d'un bleu intense furent pour elle un régal visuel.

Jeune Louise Dussault dessinait constamment, elle a par la suite suivi des cours, dont un stage en Italie. Elle a étudié avec Sylvia Arya et peint durant quatre ans avec Ginette Beaulieu de Québec. Longtemps, elle a peint en extérieur, mais maintenant, elle préfère le confort de son studio où elle s'inspire de croquis et de photos. Ses moments privilégiés pour exercer son art sont durant la journée jusqu'à trois heures, le soir à l'occasion.

Depuis quelques années, une autre passion l'occupe: la sculpture. Elle se réserve la journée du vendredi pour sculpter le marbre de Saint-Ferdinand, la pierre Indiana de Saint-Marc-des-Carières et le bronze. «Je n'aurais jamais penser pouvoir travailler avec tous ces instruments: la meuleuse, etc; c'est très exigeant physiquement, mais quelle satisfaction une fois la journée terminée!» Si heureuse de toucher à ce médium qu'elle va même chercher ses pierres directement dans la carrière. L'effort en vaut la peine car les sculptures de Mme Dussault sont vraiment très originales et très belles.

Quoi de plus invitant pour célébrer le printemps que de visiter cette exposition de toiles remplies de fleurs et jardins!

Ce sont une trentaine de toiles et quelques sculptures de Louise Dussault que le Balcon d'art exposera à partir du 31 mars prochain, une belle façon de souligner l'arrivée au calendrier du printemps. ●

