

Cette chronique propose le portrait reconnaissance d'une Hubertine ou d'un Hubertin engagé dans sa communauté et qui s'est démarqué par un exploit sportif, une performance scolaire, ou encore une réalisation professionnelle ou scientifique.



DIANE FOREST, AQUARELLISTE

Une fois franchi le seuil de la maison de Diane Forest, on a l'impression de se retrouver dans une petite galerie d'art. Chaque pan de mur affiche plusieurs œuvres, tout aussi sensibles et originales les unes que les autres. Au sous-sol, on pénètre

dans l'atelier de cours de l'aquarelliste: tables de peinture et tabourets, chevalets, affiches explicatives sur l'aquarelle et plusieurs exemplaires de la revue *l'Aquarelliste* pour laquelle elle assure, depuis 2004, la rédaction de la chronique *La peinture à l'aquarelle*. Au fond de sa salle de classe, on aperçoit son refuge, c'est-à-dire l'atelier de création où ses œuvres sont conçues et réalisées.

Depuis sa tendre enfance, Diane Forest bricole et peint. Avec le temps, elle s'est intéressée plus particulièrement à l'aquarelle. Autodidacte, cette artiste curieuse, talentueuse et innovatrice s'est vue décerner de nombreux prix. Mentionnons seulement qu'à l'occasion du plus récent gala de l'Académie Internationale des Beaux-Arts du Québec, elle a été reconnue au titre d'académicienne par ses pairs et qu'un Académia Or lui a été remis pour cette nomination. Lors de cette soirée, elle a aussi été proclamée Artiste de l'année et a remporté le prix du public (prix Denis Beauchamp) accompagné d'une bourse de 500 \$.

Sa contribution à *l'Aquarelliste* lui permet de réunir ses deux grandes passions: l'aquarelle et la recherche. Diane Forest se distingue par des articles dans lesquels elle présente les concepts de base de

l'aquarelle, les pousse au-delà des lieux communs, puis découvre et propose des techniques jamais explorées auparavant. Les essais l'amuse et les découvertes la stimulent.

Lorsqu'interrogée sur ce qui inspire ses œuvres, sa muse, elle répond spontanément:

« La vie! On ne sait jamais ce qui va se passer le matin en se levant, des coups de foudre, ça arrive souvent dans une vie! Et des idées, il y en a toujours! »

Diane Forest est très engagée au sein de la Société Canadienne d'Aquarelle (SCA) et de la communauté artistique de Saint-Hubert. Depuis l'an dernier, elle est vice-présidente de la SCA. Elle a également cofondé, en 2005, l'École de la SCA, dont elle assure aussi la direction. En plus de ces fonctions, elle prononce des conférences et donne plusieurs cours d'art, notamment à partir de son atelier à la maison. Elle est membre du Cercle des artistes-peintres de Saint-Hubert (www.capsh.net) et participe à plusieurs expositions.



Blancheur éphémère ; Eau cœur de la vie; Le ramasseur de mousse d'Irlande 2

Les 3, 4 et 5 août prochain, vous la verrez au symposium *L'art en fête de Saint-Hubert*. En attendant cet événement, elle vous

invite à visiter le Balcon d'art de Saint-Lambert où plusieurs de ses œuvres sont exposées, ou encore, sa galerie virtuelle sur le site Internet de l'Académie des Beaux-Arts du Québec (www.dianeforest.artacademie.com).

La Caisse Desjardins de Saint-Hubert est fière de saluer le talent et l'implication de Diane Forest, une artiste hubertine résolument engagée dans son milieu.

UNE SEULE CAISSE,
QUATRE EMPLACEMENTS
POUR MIEUX VOUS SERVIR

CAISSE DESJARDINS DE SAINT-HUBERT

Siège social

2400, boulevard Gaétan-Boucher
Saint-Hubert (Québec) J3Y 5B7

Centre de services Hector-Martin

5045, boul. Cousineau
Saint-Hubert (Québec) J3Y 3K7

Centre de services Iberville

5100, boulevard Gaétan-Boucher
Saint-Hubert (Québec) J3Y 7R8

Centre de services automatisés

5299, boulevard Davis
Saint-Hubert (Québec) J3Y 7Y8

UN SEUL NUMÉRO DE TÉLÉPHONE:
450 443-0047



Desjardins
Caisse de Saint-Hubert

CRÉDITS

Une publication de la
Caisse Desjardins de Saint-Hubert

Production:
La Boîte de Comm.,
stratégie et production

Recherche et rédaction:
Huguette Giard et
Édith Brassat-Mimeault

Graphisme:
François Messier

Photos:
Robert Côté et
Jean Laramée

ISSN 1911-992