

Diane Forest

## L'ubiquité d'une artiste

On dit d'elle que son approche picturale se démarque par l'attraction qu'exerce son sens de la composition. Mais elle ne s'enferme pas surtout dans la technique ou dans l'hermétisme de la créativité. Diane Forest est de tous les fronts. Elle dessine, elle peint, enseigne, tout en poursuivant sa démarche personnelle d'artiste et en s'impliquant dans son milieu. Elle participe également à plusieurs expositions collectives ou solo, elle donne des démonstrations là où on lui demande, elle siège aussi sur plusieurs comités. Elle est très active au sein de diverses associations avec un attachement tout spécial à la Société canadienne de l'aquarelle (SCA). Elle est d'ailleurs cofondatrice de l'école de la SCA et elle siège à son conseil d'administration en tant que vice-présidente.

Elle n'est surtout pas la personne des débordements d'exubérance, encore moins celle qui se gonfle l'ego de glorifications personnelles. Elle ne cherche rien, rien qu'à développer son art et faire avancer son médium. Un pas de plus a été fait lors de la soirée gala de l'Académie internationale des beaux-arts du Québec, tenue au Musée des beaux-arts de Montréal avant les Fêtes. Elle s'est méritée le titre d'Artiste de l'année et elle a remporté le Prix du public dans la catégorie Artiste professionnel.

En montant sur la tribune pour accepter ses prix, c'est l'esprit de tout un groupe que Diane Forest portait dans son for intérieur. « Plusieurs médiums étaient en lice, l'huile, le pastel, les techniques mixtes et même la sculpture. Et c'est l'aquarelle qui a remporté les grands honneurs. Je crois avoir bien représenté la SCA », soutient-elle.

Personne ne va la contredire et l'Aquarelliste tenait à souligner cette distinction.



①



②



③

①

*Les ramasseurs de mousse  
d'Irlande Cape North*  
74 x 51 cm  
2005

②

*Les ramasseurs de mousse*  
56 x 92 cm  
2005

③

*Blancheur éphémère*  
53 x 37 cm  
2005