



«C'est quelque chose que je n'ai jamais, jamais imaginé, même pas dans mes rêves, ni dans mes ambitions», lance Marc Galipeau.
photo Janick Marois

Un Farnhamien expose au Louvre!

Marie-France-Lou Lemay , La Voix de l'Est, Farnham

Du 14 au 18 décembre prochain, une oeuvre de l'artiste-peintre Marc Galipeau de Farnham sera exposée au prestigieux Carrousel du Louvre, qui entoure la pyramide inversée, lors du salon de la Société nationale des beaux-arts (SNBA) de Paris.

"C'est quelque chose que je n'ai jamais, jamais imaginé, même pas dans mes rêves, ni dans mes ambitions", lance l'ancien orthopédaque et infographe qui a tout quitté il y a près d'un an pour se consacrer entièrement à son art.

Depuis, Marc Galipeau et son collègue Daniel Vincent possèdent la galerie Vincent & Galipeau, qui a pignon sur rue à Saint-Jean-sur-Richelieu.

Natif de Notre-Dame-de-Stanbridge, l'homme de 38 ans peint depuis qu'il est tout petit. "C'est vers 18 ou 19 ans que j'ai voulu faire de la peinture un métier", dit-il.

Mais Marc Galipeau devait et voulait avant tout se trouver un style, qu'il a découvert il y a cinq ans. On retrouve donc toujours dans ses toiles un personnage. Souvent sans yeux, avec une grosse tête.

"C'est fantaisiste, entre le naïf et le figuratif", explique-t-il. Après avoir longtemps travaillé à la peinture à l'huile, il préfère maintenant l'acrylique pour aller chercher davantage de texture.

Ses oeuvres sont exposées annuellement dans deux galeries, une dans le Vieux-Montréal et l'autre dans le Vieux-Québec.

Paris, Nice et les États-Unis

Chaque année, des artistes de différents pays sont choisis par la SNBA. Cette année, une délégation du Québec a été invitée grâce à Cécile Bond, chef de la délégation.

La dame a soumis onze dossiers d'artistes québécois qui ont tous été acceptés par la SNBA. Le Québec fait partie des sept pays qui y participent, dont le Maroc, la Chine, le Japon et la Serbie. Cette exposition est sous la présidence de Jacques Chirac.

Avant le Louvre, Marc Galipeau ne s'ennuiera pas. Il exposera en septembre ses toiles à Nice pendant un mois et demi et ce, pour une deuxième année.

Il a également exposé à Saint-Paul de Vence, aussi sur la Côte-d'Azur, en juillet dernier.

L'artiste demeure cependant actif au Québec, puisqu'il participe à une quinzaine de symposiums dans la province, dont ceux de Bromont et de Magog.

Ses horizons sont si larges qu'il souhaite aussi exposer aux États-Unis et en Australie. "Ça devrait se conclure bientôt et aboutir à quelque chose", termine-t-il.

© 2006 La Voix de l'Est. Tous droits réservés.