



La Collection Lépine enfin exposée

Hommage à Normand Hudon, à la MC Mercier



par **Michel Joanny-Furtin**

[Voir tous les articles de Michel Joanny-Furtin](#)

Article mis en ligne le 6 août 2007 à 15:51

[Soyez le premier à commenter cet article](#)

Habitué du Village, Denis Lépine est un collectionneur d'art passionné. Sa collection unique des œuvres visuelles de Normand Hudon fait l'objet d'une exposition à la Maison de la Culture (MC) Mercier cet été. On le croise régulièrement dans les ventes aux enchères et les encans-bénéfice notamment dans le Village. Et pourtant, cela semble un secret bien gardé en ville: Denis Lépine possède toute une collection des œuvres de l'artiste visuel Normand Hudon (1929-1997).

Denis Lépine s'intéresse aux arts visuels depuis les années 80, et fait la connaissance de Normand Hudon en 1986: «Un an plus tard, à l'occasion d'un vernissage, je suis tombé sous le charme des tableaux à l'huile du peintre et j'ai acheté une première œuvre, “Portrait de famille” qui sera reproduite peu de temps après dans un livre d'art, portant la mention “Collection Denis Lépine”. Il n'en fallait pas moins pour que mon intérêt pour l'art de Normand Hudon se transforme en véritable passion», avoue-t-il en souriant.

Denis Lépine entame alors une véritable “chasse au trésor” sur son parcours artistique dans les galeries, librairies, ventes, successions, bibliothèques, musées, etc., afin de patiemment constituer une collection imposante: plus d'une centaine de livres et presque autant de dessins, caricatures, encres, huiles, lithographies, sérigraphies, maquettes d'impression, pochettes de disques, jeux de cartes. «Je pouvais ainsi reconnaître le travail de Normand Hudon par une simple ligne, avec une seule courbe», commente Denis.

Une collection rare

La collection de Denis Lépine représente plus d'un intérêt pour l'amateur dont entre autres, une série sur la thématique du poisson; des caricatures du “Devoir” et “La Presse” dans les années 50-60; un éventail de livres et d'illustrations prouvant la cote de l'artiste; sans oublier un ensemble de portraits d'enfants, un thème majeur de son oeuvre. Cette exposition présente l'artiste au meilleur de son art dans les années 1960.

Caricaturiste, «l'humour satirique de Normand Hudon a marqué la scène médiatique avec sa tendre ironie et sa verve brillante» écrit Anne-Marie Lavigne dans un texte de présentation de l'expo. Selon Marc Laurendeau dans un texte exposé, «l'œuvre de Normand Hudon restera dans le patrimoine culturel québécois, dans notre histoire collective, dont il fut l'un des témoins les plus perspicaces», a-t-il affirmé lors de l'enterrement de l'artiste.

“À mon ami Denis Lépine...”, ainsi Normand Hudon autographiait ses derniers documents au

collectionneur: «J'ai beaucoup de joie à partager ce patrimoine d'un artiste québécois important lors de cette exposition», conclut Denis Lépine.

Né à Montréal, Normand Hudon (1929-1997) a étudié à l'École des beaux-arts de Montréal puis à l'Académie Montmartre de Paris, où il a fait la rencontre de Pablo Picasso et de Fernand Léger. L'artiste est également connu pour ses talents de caricaturiste et ses dessins.

“Hommage à Normand Hudon (1929-1997), la collection de Denis Lépine”, une exposition présentée par Françoise Barrette jusqu'au 26 août 2007 à la Maison de la culture Mercier (8105 Hochelaga, Montréal).

Infos au 514 872-8755 ou sur...

www.ville.montreal.qc.ca