



ACCUEIL | GALERIE DE PHOTOS | JEU-QUESTIONNAIRE | LIVRES ET MUSIQUE | CARTE DU SITE | VOS COMMENTAIRES | RECHERCHER | AIDE | LIENS

ORGANISMES
PATRIMONIAUX

HISTOIRE
DES CANTONS

DU CÔTÉ DU
PATRIMOINE

CALENDRIER DES ÉVÉNEMENTS

CIRCUITS ET EXCURSIONS

CARTES

VOS ARTICLES

ARCHIVES

AU SUJET DE CE SITE

CyberMagazine Patrimoine Des Cantons

REPORTAGES

EN

Accueil > Reportages > Normand Hudon au beaux-arts

Mercredi, 19 Mars, 2008



NORMAND HUDON AU BEAUX-ARTS

(16 octobre 2007)



Musée des beaux-arts de Sherbrooke

Le Musée des beaux-arts de Sherbrooke propose à compter du 20 octobre prochain une exposition consacrée à Normand Hudon. L'exposition, intitulée *Normand Hudon... de A à Z*, rassemble plusieurs caricatures et peintures tout en donnant à voir les multiples facettes de la carrière de l'artiste, décédé à Montréal en 1997. Le vernissage aura lieu le samedi 20 octobre à 17h et l'exposition se poursuivra jusqu'au 2 mars 2008.

L'exposition : Le commissaire invité de l'exposition, Michel Forest, a travaillé en étroite collaboration avec Madame Arlette Hudon, veuve de l'artiste, pour dégager quatre aspects jugés essentiels et représentatifs de l'œuvre de Normand Hudon : sa virtuosité de dessinateur, la profondeur de son sens critique et la richesse de ses messages, son humour et la tendresse qu'il portait sur le Québec de son enfance. À travers ces thèmes se profile la personnalité de Normand Hudon : l'artiste accompli, la bête de scène, l'intellectuel futé, le comique sympathique et l'observateur tantôt critique, tantôt nostalgique de la vie et des gens de son époque. Michel Forest explique le concept qui a soutenu la mise en place de l'événement : « Pour rendre hommage à Normand Hudon, nous avons pensé lui emprunter le concept d'un de ses derniers projets resté inachevé, un dictionnaire ou glossaire de pensées et de dessins favoris auquel il a consacré de nombreuses heures au cours des 20 dernières années de sa vie : *Le petit Hudon illustré*. Grâce à cette formule et à l'alphabet, nous souhaitons pouvoir mettre en lumière, sans trop en oublier, à la fois ses multiples talents, ses thèmes visuels et personnages-cibles favoris, ainsi que quelques pensées inédites de saveur « hudonesque ».

Les notes biographiques : Né à Montréal en 1929, Normand Hudon a à peine 16 ans lorsqu'il vend ses premières œuvres à *La Presse*. Deux ans plus tard, il fait son entrée en 2^e année à l'École des beaux-arts de Montréal. Au même moment, il publie ses premières caricatures dans *La Patrie* et le *Petit Journal*, illustre les articles et récits de voyage de Jacques Hébert dans les suppléments du dimanche de *La Patrie*, en plus de publier deux bandes dessinées dans le supplément du *Petit Journal*. À la même époque, il fait également ses débuts comme exposant au premier Salon des caricaturistes, au Salon du printemps du Musée des beaux-arts de Montréal, ainsi qu'au Cercle universitaire de Montréal. Après un voyage en Europe, il ajoute une nouvelle corde à son arc en montant sur scène pour faire un numéro de cabaret où se combinent humour et dessin. Rapidement, le succès est au rendez-vous et Hudon devient une vedette de la scène artistique montréalaise. Avec l'avènement de la télévision, où il apparaît dès les débuts, sa notoriété se développe. À un horaire déjà bien chargé s'ajoutent bientôt les tournées et les participations à des émissions de radio. En 1954, il devient auteur en publiant le premier de quatre recueils de caricatures tout en continuant d'exposer. En 1958, Normand Hudon devient le caricaturiste officiel du journal *Le Devoir*, puis en 1961, celui de *La Presse*. Au milieu des années 60, Normand Hudon quitte les feux de la rampe pour s'intéresser à l'enseignement et renouer avec la peinture. C'est à ce médium qu'il choisit éventuellement de consacrer l'essentiel de son temps, devenant à compter du milieu des années 1970 un exposant régulier dans les galeries des quatre coins du Québec. Normand Hudon décède à Montréal le 7 janvier 1997, après avoir résidé de nombreuses années à Hatley, dans les Cantons-de-l'Est.

Le Musée des beaux-arts de Sherbrooke, situé au cœur du centre-ville au 241, rue Dufferin, accueille les visiteurs du mardi au dimanche, de midi à 17h. Coûts d'entrée : 7,50 \$, adulte; 6 \$, aîné; 5 \$, étudiant; forfaits familiaux disponibles. Visite commentée en français : le mardi à 14h; visite commentée en anglais ou visite de groupe : ou en tout temps, sur réservations. Le Musée reçoit une contribution financière du Ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine et de la Ville de Sherbrooke.

Lieux à visiter
Sorties en famille
Recherche
Nouvelles et événements
Patrimoine naturel
Gens de chez-nous
Intérêt général



Navigation

Copyright © 2001 Townshippers' Association. Tous Droits Réservés.
Optimisé pour Internet Explorer 6+, 800x600
Conçu par Northern-Crown Webcom