

## **Expo d'artiste québécois à Anderlecht Micmacs au stade Vanden Stock**

La Gaspésie attire les touristes par ses paysages superbes et sa nature encore sauvage. Tous les ingrédients y sont réunis littoral, montagne, forêt boréale, villages de pêcheurs et parc nationaux. Cette superbe région du Québec, située dans le Bas Saint-Laurent, était occupée autrefois par les amérindiens Micmacs, surnommés les 'Indiens de la mer'. Elle fut envahie ensuite par les Français, Acadiens, Loyalistes, Bretons, Basques, Anglais, Jersiais, Irlandais et Écossais qui y trouvèrent tour à tour refuge. Les habitants actuels portent encore dans leurs accents les traces de ces immigrations successives.

Cette région était, voici quelques siècles, un grand port de relais avec l'Europe. Elle n'a pas complètement coupé ses liens affectifs avec l'outre-Atlantique. Elle souhaite mieux se faire connaître en tout cas sur le Vieux Continent. 'Regards gaspésiens' offre ainsi la vision d'une dizaine d'artistes locaux. Leurs œuvres sont exposées en ce moment à Anderlecht, au stade Constant Vanden Stock. L'occasion de découvrir une région et des créateurs peu connus de ce côté de l'atlantique....

A l'instar de cette publicité pour le fromage belge, on y trouve un peu de tout. Des aquarelles de Nicole Grisé aux sculptures sur bois de Marcel Gagnon en passant par les peintures de Florence Dionne ou de Louise Kiroauc. Le plus étonnant, c'est sans doute le parcours de Roland Palmaerts, l'un des artistes exposés. Cet aquarelliste est né en Belgique en 1953 mais il a choisi de s'installer au Québec en 1980. On ne pouvait trouver meilleur ambassadeur...

L'exposition 'regards gaspésien' est ouverte jusqu'au 28 mai au centre des congrès, stade Constant Vanden Stock (2 avenue Théo Verbeeck à 1070 Anderlecht), du lundi au vendredi de 9 à 17 heures

Par Nicolas Vuille

### **Le Soir**

MAD, Magazine des arts et du Divertissement, supplément au 'Soir'

Mercredi 24 et jeudi 25 mai 1995